

刻儀禮經注一隅弁言

聖經賢傳禪詞隻字悉垂典要均

豈飽一鬻彰物之采詎尙片羽而在習業則有資始
儀禮篇帙佚存十七昌黎博敏猶苦難讀與其不讀
毋慙扁略僅冢犬子性非穎特全經之投慮艱上口
強澀記誦耗積時日矣率已意斷章節取經記注疏
一隅是舉聊爲導課速成非益剝裂鉅績敢忘其咎
道光己酉允倩私識

儀禮經注一隅卷上

朱氏家塾課本

士冠禮第一

童子任職居士位年二十而冠主人元

士則朝服皮弁素積古者四民世

士冠禮筮

日于

禴

廟門

外

重以成人之禮成子孫也

廟神凡經中單言廟皆是禴廟昏禮記云凡行事必於
禴廟是也此士禮若天子諸侯冠在始祖之廟春秋傳
君冠必以禴享之禮行之以金石之樂節之主人立冠
以先君之祧處之祧謂遷主所藏始祖廟也主人立冠
朝服緇帶素鞶即位于門東西面主人將冠者之父兄

則事父兄父兄者一家之有司具饌布席筮人執筴抽
統父不在則兄為主可知

上鞶兼執之

有司主人之奉吏所自辟除者謂府史以
下具俱也饌陳也陳著與畫卦之方也筮

人有司主三易者筭即著也三正記大夫著五尺故立

筮士之著三尺當坐筮籟藏筭器以皮為之舊今時藏

弓矢者謂之卒筮書卦其體與旅占進告吉○主人戒賓

饋尤是也

賓禮辭許戒警也告也賓主人之僚友古者有吉事則

樂與賢者歡成之有凶事則欲與賢者哀感

之禮辭一辭而許再辭而許前冠期三日筮賓於泉賓

日問辭三辭日終辭不許也

而可使冠子者一人也乃宿賓宿贊冠者一人贊佐賓

先我後筮者賢者恒吉

者降主人爵一等主人上士則中士中士則為冠事

下士若主人下士則亦下士為之禮窮則同○厥明夕

為期于廟門之外夙興陳冠者服于房中西墉下東領

北上士喪禮或西領或南爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

此先陳第三加與君祭之服為一篋也爵弁冕之次韎

記士弁而祭於公色赤而微黑如爵頭然或謂之緇纁

裳淺絳裳緇帶黑色繪帶爾雅釋器一染謂之練再染
 謂之類三染謂之纁此染赤法也朱則四入歟攷工記
 鍾氏染羽五入為緇七入為纁此染黑法也元則六入
 歟蓋以纁入赤則為朱若入黑則為紺紺入黑則為緇
 緇赤多黑少純衣絲衣也唯冕與爵弁服用之餘衣皆
 布練赤多黑少純衣玉藻一命纁敫注云纁赤黃之間色爾
 雅一染謂之纁說文纁帛赤黃色春秋傳有韎韍之跗
 注賈逵云一染曰韎然則韎也纁也纁也其色同也謂
 之韎韍者菑州名茅蒐茅蒐合音為韎以州染韍合之
 為韍因以名焉韍所蔽膝其制似韎但祭服曰韍他
 服謂之韎耳明堂位有虞氏服敫夏后氏山殷火周龍
 章注云後王彌飾天子備焉諸侯火而下卿大夫山士
 韍韍而已然則有飾曰敫無飾曰韎士無飾雖禮服不
 得卑名敫一名韎韍一名纁敫而已其染韍為敫之體
 天子純朱諸侯黃朱易因卦九二云朱敫方來乾鑿度
 云天子三公大夫皆朱敫是天子與其臣皆純朱也詩
 云朱芾斯皇又云赤芾在股玉藻再命三皮弁服素積
 命皆云赤敫是諸侯與其臣皆黃朱也

緇帶素鞞此大陳再加與君視朔之服為一篋也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也服用白布衣積

猶辟也以素為裳辟蹙其要中也凡經典言素有三義以衣裳言素者說文素白緇繪也即此文之等是也

畫績言素者謂白采攷工記畫繪之事後素功論語繪

事後素之等是也器物無飾亦曰素則檀弓云奠以素

器之等是也玄端用玄裳黃裳雜裳可也同緇帶爵鞞此末

加莫夕於君之服為一篋也上士元裳中士黃裳下士

雜裳前元後黃不以元冠名服者是為緇布冠陳之。

爵弁服尊故先陳元端服下故末陳此三服總緇布

陳於篋者皆衣裳也若弁與冠則別置於篋設緇布

冠缺項以青色組為纓屬于缺物為一緇色繪為纓廣終

幅長六尺為一皮弁之象笄為一爵弁之象笄為一物二

色組為紘纁色邊為二物同一篋以櫛實于篋有款讀如

弁之類緇布冠無笄者類屬髮際結項中隅為四綴以

固冠也滕薛名齒為類屬猶著纒今之橫梁也終充也

笄今之簪皮弁及爵弁是有笄者屈粗為紘垂為飾緇

布冠是無笄者纓而結其條隋方曰篋圓曰篋方曰筓

蒲筵二在三南側尊一無醴在縹服北筵二者一為冠

猶特也無偶曰側無爵弁皮弁緇布冠各一匱使有司

元酒也置酒曰尊匱冠箱也○賓至于廟門主人揖入將

執以待于西坫南坫在堂角

冠者出房即筵坐贊者坐為櫛髮設纒纒韜賓正纒右

手執冠項左手執冠前進前容乃祝乃冠主人筵于

戶西贊者洗爵于房中側酌醴加扱醴栢面葉側酌者

之薦者面前也栢狀如匕以賓受醴于戶東加栢面枋

角為之者欲滑也葉栢大端

以冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三啐醴捷

投韓詩外傳一升曰爵二升曰觶三升曰解四○冠者

取脯適東壁北面見于母適東壁者出宮中之闈門也

廟由闈門外婦人入母拜受子拜送母又拜婦人於丈夫雖○

冠者立于西階東賓字之冠者對字詞見後○乃易服

服玄冠玄端爵韠奠摯見於君遂以摯見于卿大夫鄉

先生以成人禮見也緇布冠既冠訖傲之爵弁又助祭

鄉中老人為卿○若國有夏不用醴則醮用酒不改也

曲禮君子行禮不求變○戒賓曰某有子某將加緇布

俗酌而無酬酢日燠

冠于其首願吾子之教之也宿賓曰某將加布于某之

首吾子將莅之敢宿始加祝曰令月吉日始加元服元首

也棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福祺祥也介

再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑慎爾德眉壽

萬年永受胡福申重也胡猶遐也三加曰以歲之正以月之令

咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶正猶

善也黃黃髮也耇面似凍梨醴辭曰甘醴惟厚嘉薦令

芳拜受祭之以定爾祥承天之休壽考不忘薦謂醴辭

曰旨酒既清嘉薦宜時始加元服兄弟具來孝友時格

承乃保之

言善事者欲見非但善事父母為孝善兄弟為友不

父母兄弟之所善

再醮曰旨酒既清嘉薦伊脯乃申爾

服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐

清清也

三醮曰旨酒令

芳籩豆有楚咸加爾服肴升折俎承天之慶受福無疆

楚陳列貌折俎謂特殺之豚。周一醮夏殷三醮皆字為適子而言若庶子則周一醮夏殷三醮俱不祝

辭曰禮儀既備令月吉日昭告爾字爰字孔嘉髦士攸

宜宜之于假承受保之

孔甚也于猶為也假大也宜之是為大矣

曰伯某甫

仲叔季唯其所當

伯仲叔季長幼之稱甫是丈夫之美稱當者當伯則稱伯某甫當仲則稱

仲某甫也叔季亦然。若兄弟四人則依伯仲叔季之

次稱之逾其節者夏殷贊則積仲周文則積叔若管叔

蔡叔雀叔之類是也。殷黃二十為字之時，即兼伯仲叔季呼之。周文始字未呼伯仲至五十，乃加而呼之。故

禮弓云：幼名冠字，五十以伯仲周道也。日○履夏用葛

伯某甫下十一字，非字辭，乃言其例耳。

玄端黑履青絢，總純。履順裳色元端，有三等裳，以元裳也。以為行戒狀，若刀衣鼻在履頭，總牙底接縫中。素積

之條，紉純緣也。謂繞口緣邊，絢總純三者皆青。白履以魁柎之緇，絢總純。魁蜃蛤柎注也。以蜃爵弁纁

履黑絢，總純。履裳同色，爵弁纁裳，故纁履也。對方為與白相次，赤與黑相次，元與黃相次。此纁畫為衣，取對

方色也。又云：青與赤謂之文，赤與白謂之章。白與黑謂之黼，黑與青謂之黻。此刺繡為裳，取比方色也。凡舄之

飾如纁，次履之飾如繡，次爵弁是祭服，尊故履從纁。次以黑冬皮履可也。案疏云：冠禮筮日不筮月者，有常月

為飾。冬皮履可也。且引夏小正二月，綬多士女以證正

冠子取妻之時今此經云夏葛屨冬皮屨則無常月矣殆周禮異於夏歟疏說非

記凡言記者皆是記經不言始冠必緇布之冠重也太

古冠用布至將齊則緇之本無其緇也孔子曰吾未

之聞也冠而敝之可也據士以上冠訖棄之不復著也若庶人猶著之詩小雅彼

都人士臺笠緇撮緇撮者以緇適于冠於阼以著代

也醮於客位加有成也醮夏殷禮周則用醮舉醮者見夏殷法可兼於周也若庶

子冠於房外非著代也醮即因冠之處成而三加彌

不尊。醮於客位者所以尊敬之成其為人三加彌

尊論其志也冠服後加益尊論其志冠而字之敬其

名也名受於父母為實字受於賓為文冠成人益文

族唯君父前稱名於他人則稱字是字敬名也

委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏之道也

經緇布冠

下有皮弁爵弁元冠共四種記者故歷解之委貌即元冠委猶安也言安止容貌章明也殷質言以表明

丈夫毋發聲追猶堆也周弁殷諱夏收
歷陳此三者夏后氏質以其形名之大號非直含六冕亦兼爵弁

冠皆有弁弁是古冠之
於其中也弁名出於槃槃大也言所以自光大諱名

出於輻輳覆也言所以自覆飾收
言所以收斂髮齋所服而祭也
三王共皮弁素積

損益之極極於三王獨
皮弁同之者質不變也
無大夫冠禮而有其昏禮古

者五十而後爵何大夫冠禮之有
據時有未冠而命

之初年未五十而有賢才者試以大夫事猶服士服

行士禮二十而冠急成人也五十乃爵重官人也大

夫有昏禮者
公侯之有冠禮也夏之末造也
造作也
或時改娶
自夏初

以上諸侯雖父死子繼年未滿五十者亦服士服行
士禮亦同大夫至五十乃命及其衰末上下相亂故
作公侯冠禮天子之元子猶士也天下無生而貴者
以正君臣也

也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也殺猶衰也

德大者爵以大官死而謚今也古者生無爵死無謚
德小者爵以小官

古謂殷也殷士生不為爵死不為謚周制以士為爵
死猶不為謚下大夫也士之有諱自魯莊公始諱則

為之謚矣

士昏禮第二士娶妻之禮以昏為期取陽往陰來

昏禮下達納采摯用雁達通也男氏先使媒氏下通其

禮也昏必由媒交接設紹介及媵御沃盥交等行之有
漸皆所以養成其廉恥用雁者周禮大宗伯以禽作六

摯卿執羔大夫執雁士執雉昏禮則無問尊卑皆用雁
雁木落南翔冰泮北徂順陰陽往來婦人從夫似之
不言士昏禮者欲見下達
女主人布筵于廟室戶
之義自天子以下同之

西西上右几案鄉射燕禮等設席皆東上是統於人今
以神尊不統於人取地道尊右之義故席

西上几在右也。席男氏使者服玄端至于女廟門
有首尾皆卷自末之

賓升西階當阿東面致命也使者夫家之羣吏賓即使者
也阿棟也士之廟五架棟北

一榻下有室戶中脊為棟棟南一架為前榻榻前接簷
為展鄉飲酒聘禮賓皆當榻當阿則入堂深矣示親親

賓又執雁問名問名者問女之姓氏下記云敢請女主
為誰氏是也問之者將歸卜其吉凶

人許乃醴賓于主人徹几改筵東上拂几授校賓啐醴

建柶東上者鄉為神今為人人道尚左也拂拭也拭几
者尊賓新之几行禮敵者拂几則外拂之有司徹

主人以右袂推拂几三進投尸于筵前推拂者外拂之也則此亦外拂之三也若卑於尊者則內拂之聘禮宰夫內拂几三率兩端

○納吉用雁如納采禮得吉兆復使使者往告婚納徵玄兩三纁二兩共五兩東帛儷皮如

納吉禮徵成也納幣以成昏禮春秋莊公如齊納幣不

玄纁者象陰陽備也執束帛以致命士大夫禮也天子

加以穀圭諸侯加以大璋儷兩也兩鹿皮為庭實納徵

無雁者以有束帛為摯故也孝經鉤命決云五禮用雁

○必言兩者欲得其配合之名五兩則十端象五行十

日相將昏男氏卜得吉日請示昏期用雁主人辭賓

成也執謙使使者至女家請示昏期用雁主人辭賓

告得以卜期如納徵禮和期日宜由夫家來○及期初昏

陳三鼎于寢門外其實特豚合升魚十有四兔腊一

肥三鼎豚魚腊也合升合左右胖升於鼎也魚十有四
 中之物取數於月十有五而盈也此十有四者郊特
 牲言元冕齋戒鬼神陰陽謂夫婦謂敬者冕服
 而親迎敬夫婦之道同於事鬼神故同祭禮十五而減
 一焉欲其敵偶也若他生人之禮則與此異故公食大
 夫一命者七魚再命者九魚三命者十有一魚天子諸
 侯無文或諸侯十三魚天子十五魚也腊一肫者少牢
 用麋腊士兔腊可知饌于房中醯醬二豆菹醢四豆兼
 肫少牢作純純全也
 巾之黍稷四敦皆蓋醯醬以醢和醬也凡得醢者無醬
 故特牲少牢則無之兼巾之者六豆共巾也巾為籩實
 禦塵蓋為尚溫周禮食齊視春時知飯宜溫也
 四爵合盞合盞破匏為二也四爵兩壻主人爵弁纁
 裳緇袍乘墨車從車二乘使徒執燭前馬道婦車亦如

之有襜至于

婦家門外

此主人

婿也婿為婦主爵弁纁

祭用爵弁卿大夫祭服朝服助祭用元冕今用助祭

之服親迎攝盛也袍謂緣也袍之言施以上體衣帶同

色之纁下緣于裳象陽氣下施從者有司也墨車漆車

大夫車也士乘之亦攝盛也婦車夫家之車若大夫以

上嫁女自以其車送之春秋傳齊高固及子叔姬來反

馬也婦入三月祭行然後行反馬禮也鵲巢詩之子于

歸百兩御之此因君之禮夫人始嫁自乘其車也何彼

禮矣詩曷不肅雍王姬之車言齊侯嫁女以其母王姬

始嫁之車遠送之然則大夫以上至天子皆有留車反

馬之禮留車妻之道反馬婿之義襜車裳幃周禮謂之

容婦人之車有之惟此制與夫異耳。詩箋以為王姬

嫁時自乘其車歲膏育則以為齊侯嫁女乘其母王姬

始嫁時車送之女父主人筵于廟戶西女次純衣

者取三家詩耳

纁衽立于房中姆纒笄宵衣在其右女從者畢袵立纁

并被頰黼在其後

此主人女父也。以先祖之遺體許人，故先筵于廟，乃迎壻也。次首飾，今時

髮純衣，絲衣女從者，畢衫元則此衣亦元矣。衿亦緣也。

衿之言任，以夫纁裳之色上緣於衣象陰氣上。任此純

衣，即祿衣是士妻助祭之服。尋常無施衿之衣，盛昏禮

為此服也。姆婦人年五十無子出而不復嫁，能以婦道

教人者，纁以韜髮，笄以固紒，宵讀為詩，素衣朱紕之紕

魯詩以紕為綺屬也。姆亦元衣，以紕為領，因以名焉。在

女右者當詔以婦禮，女從者謂姪娣，即媵也。古者諸侯

嫁女，則同姓二國媵之，適媵各有姪娣，故一娶而九女

焉。大夫士即以姪娣為媵，衫同也。上下皆元，婦人之服

不殊裳，頰禕也。讀如詩，褻衣之褻，白與黑謂之黼，卿大

夫妻刺黼於領上，士妻主人立端迎壻于門外，壻賓至

始嫁，被之假盛飾耳。

于廟門揖入北面奠雁出壻御婦車投以綏姆辭不受

婦登車乘以几姆加景壻乃驅御者代壻自乘其車

先俟于已門外

婿御者親而下之投殺僕人禮故婿辭之也乘以几者尙安舒也景明也制如

明衣加之爲行道禦塵先者道之也男率女女從男夫婦剛柔之義自此始。碩人詩衣錦娶衣裳錦娶裳箋云娶禪也中衣裳用錦而上加禪穀焉爲其文之大著庶人之妻嫁服也士妻紵衣纁祔然則碩人是國君夫人服用錦庶人卑得同之故云爲文大著此 ○婦至婿士妻不用錦不爲文大著故云行道禦塵也

主人揖入媵布

夫 席于奧夫入于室卽席媵御沃盥交

媵送也謂女從者御當爲訝訝迎也謂婿從者媵沃婿盥于南洗御沃婦盥于北洗夫婦始接情有廉恥媵御交道御布對婦席贊告饋具揖婦使卽對筵皆坐三

飯卒食三醕用盞乃徹

饋 于房中如設于室卒已也同

主爲食起故三飯而成禮不同少牢十一飯特牲九飯而禮成也醕漱也醕之言演也安也漱所以潔口且演

安其所食徹室中之饌主人說服于房媵受婦說服于

設于房中為媵御餞之
室御受御婦衽于奧媵衽良席在東在臥席也婦人稱夫曰良此媵御交

相為壻婦事與沃盥交
同亦交接有漸之義
○昏之夙興婦沐浴纓笄宵衣

以俟見于舅姑質明贊見婦于舅姑婦執笄盛棗栗奠

于舅席又受笄盛殿脩奠于姑席質平也笄竹器有衣

婦親用幣公羊傳用幣非禮也然則曷用棗栗云乎服脩云乎注云見舅以棗栗為贊見姑以殿脩為贊夫人

尊兼而用之棗栗取其早日○贊為舅醴婦醴當為禮

謹敬服脩取其斷斷自脩○贊為舅醴婦贊禮媵者

以其婦道新
○舅姑入于室婦盥行饋之禮特豚合升

側載饋者婦道既成成以孝養側載者右胖載婦將餞

舅辭易

其

醬婦餽姑之饌

辭易醬者醬以指師之嫌汗也

相

○舅姑共饗婦以一獻之禮

以酒食勞人曰饗饗婦亦於舅姑寢堂之上與

禮婦同在客位也舅獻姑酬共成一獻饗亦用醴適婦酌之以醴尊之若庶婦則醮之以酒卑之此饗與上盥

饋同

舅姑先降自西階婦降自阼階

阼階是主人升降之處今婦亦降是

者授之室使歸婦俎于婦氏人

婦氏人丈夫送婦者使之反命於女之父母明

其得禮案詩草蟲未見君子憂心忡忡亦既見止亦既覲止我心則降箋云未見謂婦在塗時既見謂已同

牢而食既覲謂已昏也始者婦在塗而憂憂不當君子無以寧父母今君子待已以禮庶自此可以寧父母故

心下也是亦言其得禮也

記女子許嫁笄而醴之稱字

許嫁謂已受納徵禮祖笄女之禮猶冠男也

廟未毀教于公宮三月

此謂諸侯同族之女將嫁前教成之法祖廟女高祖為君

者之廟以高祖為四世總麻親故若祖廟已毀則教就其宮教以婦德婦言婦容婦功

于大宗之室

已毀謂與君絕服者

及昏期

父醴女

于作西面戒階上

之必有正焉若衣若笄母戒諸西階上

必有正焉者有所託以戒

之若衣若笄恒在於身而不忘也

壻父於昏

醴子

於寢命之曰往迎

爾相承我宗事

婦道

以敬其先妣之嗣若則有常

相助也勗勉也若女也女之行則當有常深戒之

父送女命之曰戒之敬之

夙夜母違

舅姑

命母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無

違宮

中姑命婦之

事庶母

送及

廟門內施鞶申之以父母

之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸

衿鞶

枕佩巾宗尊也鞶鞶囊也所以盛枕巾之屬以

說文衿衣小帶

士相見禮第三

士以職位相親始承摯相見之禮五禮屬賓禮

士相見之禮摯冬用雉夏用牯左頭奉之

士摯用雉者取其耿介春

交有時秋別有倫雉必用死者為其不可生服也牯乾

雉夏用之備腐臭也左頭頭陽也曲禮執禽者左首謂

生者雉不可生義至于大門曰某也願見無由達已

猶左首者從陽也外告擯者曰某也願見無由達已

緣之某子為紹以主人命命某來見

又辭賓又請主人主人乃對曰某也固辭不得命將走

出

見聞吾子稱摯敢辭摯于是賓請必以摯見主人又辭摯賓又請主人乃對

曰某也固辭不得命敢不敬從君子見於所尊敬必執摯以將其厚意辭之為

其太崇也凡主人對俱摯者傳命。古人相見必由介紹論語孺悲欲見孔子孔子辭以疾不由紹介也

他主人復往見之還摯于將命者禮尚往來亦再○下

大夫相見以雁上大夫相見以羔雁知時隨陽南北乘有行列大夫能從君

政教尊卑有敘似之羔取從帥羣而不黨三卿從君命羣居不阿黨似之○凡燕見于君必

辯正君之南面之向若不得則正方不疑君此謂特見

之燕禮也論語鄉黨言孔子與君圖事于庭圖事于堂

君在堂臣升見無方階辯君所在君近東則升東階此亦

特見國事與燕禮立賓主君升
自阼階賓及主人升自西階與
○凡與大人言始視面

中視抱卒視面
此謂與君言也始視面謂觀其顏色可

卒視面察其納已言否也曲禮天子視不上於衿不下

於帶國君綏視大夫衡視視謂平視然則惟視大夫

得視面此視君得視面者彼據尋常視君法此據與君

言時故不同也○中視抱即不視衿是敬君之常禮故

云且為若父則遊目
子於父主孝不主敬所○凡侍坐

敬也
視廣也因觀安否何如

于君子君子
或欠伸問日之早晏
或御以食具告
或

改居
處則請退可也
若夜侍坐
或君子問夜
或膳葷請退

可也
君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則

食之可
伸其猶辨也問夜問漏刻之數葷辛物葱薤之屬
○若君賜之食則君祭
食侍先飯徧嘗膳飲而

以止之可

俟君君命之食然後食先飯示為君嘗食也凡君將食

食備火齊不得也今膳宰不在則侍食者自嘗自己前

食示若為君嘗食然此謂君與臣小小禮食法非正禮

食正禮食則君前無食不祭公食大夫是也膳謂庶羞

。此即玉藻若賜之食而君客之則命之祭然後祭也

彼云客之則此禮食雖客之不命之祭亦不得祭矣經

不言者文不具耳。論語侍食於君君祭先飯疏引玉

藻疏云若敵客則得先自祭降等之客則後祭若臣侍

君而賜之食則不祭若賜食而君以客禮待之則得祭

雖得祭又先須君命之祭乃敢祭也此言君祭先飯則

是非客之禮也故不祭而先飯若為君嘗食然江氏承

日齊黨記侍食於君是君以客禮待之者故代宰夫嘗

食客之則已當祭不言者或君未有命或記者略之邢

疏謂君祭先飯則是非客之禮非也若非若有宰將食

客之則有宰夫嘗食夫子不得先飯矣若將食

者則侍食者俟君之食然後食將食猶進食謂膳宰也

不嘗食玉藻若有嘗羞者則俟

君之食然後食飯飲而俟注云不祭侍食不敢備禮也
不嘗羞膳幸存也飯飲利將食也疏云此謂臣侍食得
賜食而非君所客者也飯飲而俟者雖不嘗
羞亦先飲飲則利喉以俟君也與此經同也

鄉飲酒禮第四

飲常以正月行之一也六十者坐五

十者立侍是黨正正齒位一年一飲於季冬行之二
也州長春秋習射于序先行鄉飲酒一年二飲三也
又鄉大夫士時飲國中賢者用
鄉飲酒禮四也五禮屬嘉禮

鄉飲酒之禮

鄉大夫主人就先生而謀賓介

先生鄉中致

七十而致仕老於鄉里大夫名曰父師士名曰少師於
門墜之基而教鄉人之子弟學焉賓介處士賢者有德
未仕玉藻所謂居士錦帶也是以就先生而謀之賢者
為賓其次為介又其次為眾賓而與之飲酒是將獻之
於君故以禮禮賓之也凡鄉黨飲酒必於民聚之時
鄉飲酒必於三年大比民聚之時黨正鄉飲酒亦於大

蜡民聚之時欲其見化知尚賢尊長也孟子云天下有
 達尊三爵一齒一德一鄉大夫飲酒是尚德也黨正飲
 酒是尚齒也此經賓若有違者一章即尚爵之義也○
 射義古者天子之制諸侯歲獻貢士注引舊說大國三
 人次國二人小國一人謂大國三鄉次國二鄉小國二
 鄉所貢之士與鄉同據此則每鄉貢一人其介與眾賓
 不貢之矣但立介與眾賓輔賓行鄉飲酒之禮待後年
 還以貢之耳○鄉大夫雖行飲酒禮賓之於其君簡訖
 仍更行飲酒禮賓之於王易觀卦盥而不薦鄭注諸侯
 貢士於天子鄉大夫貢士於其君必以禮賓之唯主人
 盥而獻賓賓盥而酢主人設薦俎則弟子也主人乃
 是鄉大夫及諸侯貢士皆行飲酒禮禮賓也至賓之
 家戒賓賓禮辭許○乃席賓于隔前南主人于阼階介
 于西階眾賓人之席于賓席西皆不屬焉皆獨坐明尊
 上東面眾賓人之席同南面皆不屬焉其德各特尊
 兩壺于房戶閒斯禁夫斯漸也盡也斯禁切地無足者大

酒戒若少牢尊神但謂之於冠昏禮賓用醴不飲故無
禁俱不為酒戒也若天子諸侯承尊者謂之豐上有舟

設篚此上也于禁南設洗于阼階東南南北以堂深東西

當東榮水在洗東篚此下在洗西洗承盥洗者棄水器

諸侯用白銀天子用黃金其貯水之器尊卑皆用金罍

堂深謂從堂廉北至房室之壁堂下假令堂深三丈洗

亦去堂三丈以此為度榮屋翼也謂屋栢之兩頭起者

即今之搏風攷工記匠人云夏后氏世室堂修二七廣

四修一又云殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋

世室謂宗廟重屋謂路寢于夏言宗廟于殷言路寢者

各舉一邊耳互言之則其制同也四阿四注屋也謂屋
有四霤注水夏無四阿之文則其屋當兩下為之故檀
弓云吾見若覆夏屋者矣周以殷之四阿為天子諸侯
宗廟路寢之制而以夏之兩下屋為卿大夫士之制焉
故此經及士冠鄉射皆云東榮燕禮為諸侯則云東霤
也鄉飲酒義云洗當東榮主人之所以自潔而以事賓

也。篚有二者。篚所以貯爵。解取爵於上。篚奠爵於下。

篚明其異器敬也。酬解亦如之。上篚有三爵。獻賓。獻介。

獻衆賓一爵也。下記云。獻工與笙二爵也。又鄉射禮。主人

人洗爵。獻大夫。此經亦有大夫當獻之。三爵也。每一爵

行畢。則奠于下。篚。少年。羹定。速賓。肉謂之羹。即狗。

注。設水用罍沃盥。用科。羹定。速賓。也。定猶孰也。○

主人于羣吏一相。使之命乃自迎賓于庠門外。賓厭介介

厭衆賓。日揖。引手。日厭。公羊傳注。以手通指。入主人

與三揖。將進揖。當陳揖。當也。至于階。三讓。主人升賓。乃升

賓。三揖。碑。揖。陳堂塗也。至于階。三讓。主人升賓。乃升

主人阼階上當楫。前梁。北面再拜。賓西階上當楫。

北面荅拜。○主人將獻。坐取爵于堂上。篚降盥洗。乃洗

爵致。卒洗升賓之席前西北面獻賓。司有薦脯醢設折俎

潔敬。

凡解牲體之法有全烝有體解體解為二十一體即折俎也賓祭啐酒降席拜告旨

鄉飲酒義祭薦祭酒敬禮也齊肺嘗禮也啐酒成禮也

於席末言是席之正非專為飲食也此所以貴禮而賤

財也注云祭薦祭酒齊肺於席○賓將酢降洗升主人

中唯啐酒於席末是賤財之義

之席前東南面酢主人主人進受爵不告旨酒已主人

坐奠爵于東序端阼階上北面再拜崇酒奠爵于序端

訖取此爵以獻介也東西精謂之序崇充也言酒惡相

充實。注意蓋謂以惡酒充賓腹故拜以謝過但充字

並無酒惡之義敖繼公云崇重也謂賓崇○主人坐取

重已酒不嫌其薄而飲之既也故拜謝之

解于堂上篚實解酬賓忠信為周故酬酒必先自飲乃

以飲賓示主人奠解于薦西欲賓舉賓取奠解于薦

忠信之道復主人奠解于薦西此爵也賓之

忠信之道復主人奠解于薦西此爵也賓之

東不舉也酬酒不舉者君子不盡人之歡不○主人以

介揖讓升又介無庭中三揖之事介之席前西南面獻介

○介授主人爵于兩楹之間醉主人酒賓主共之賓可

于賓不敢自酌故○主人階于阼西南面三拜眾賓示備

也禮升西階上獻眾賓眾賓之長三人禮又殺于介故唯

亦不拜○主人一人洗升舉觶于賓舉觶為旅酬也○

為設席于堂廉側邊曰廉東上工四人二人瑟瑟先者

二人相瑟者二人皆左手何瑟後其首不面鼓變于

越越瑟下孔越越瑟下孔內其弦側擔以右手相樂正先升工入升自

西階北面坐相者東面坐遂授工瑟工歌鹿鳴四牡皇

皇者華三者皆小雅篇名鹿鳴君與臣下及四方之賓

皇皇者華燕講道修政之樂歌也四牡君勞使臣之來也

主人獻工○笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍

三者亦小雅篇名以笙吹此詩為樂也詩序云南陔孝

子相戒以養也白華孝子之潔白也華黍時和歲豐宜

義而亾其辭主人獻之于西階上○乃間歌魚麗笙由

庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀間代也堂

下吹笙間代而作也六者亦小雅篇名序云魚麗美萬

物盛多也南有嘉魚言太平之君子至誠樂與賢者共

之也南山有臺樂得賢也得賢則能為邦家立太平之

基矣序又云由庚萬物得由其道也崇丘萬物得極其

高大也由儀萬物之生各得其乃台樂周南關雎葛覃

宜也三篇亦有其義而止其辭

合樂謂堂上歌瑟堂下笙磬

卷耳召南鵲巢采芣苢
召南國風篇名關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷
耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采芣苢言國君夫
人不失職采蘋言卿大夫之妻能循其法度周南召南
其始一國耳文王徙於豐以故地為卿士之采地周周
公所食召召公所食是以其詩有仁賢之風者屬之召
南焉有聖人之風者屬之周南焉此六篇者夫婦之道
生民之本王政之端故國君與其臣下及四方之賓燕
亦用之合樂也鄉樂者風也小雅為諸侯之樂大雅頌
為天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合
鄉樂禮輕者可以逮下。鄉射禮不歌不笙不間者志
在射略於樂也不略合樂者工告于樂正曰正歌備樂
二南為鄉樂不可略其正也

正告于賓乃降○作相為司正立于楹間以相拜退立

于解南以察

作使也相即上一相迎于門外之相獻

之正既成將留賓為有

○賓北面坐取俎西之鱧阼階

上北面酬主人

初起旅酬也俎西之鱧謂前一人舉解奠于薦右者前主人酬賓奠于薦東者

不舉故言俎

主人西階上酬介于司正升相旅曰某子

受酬退立于序端

司正至衆賓乃監者以主人與賓介習禮已久衆賓或否也旅序也於是

又以其右受由其左今自介右者

介酬衆賓衆賓受介酬者自介右

由介東也北面以東為右凡授受之法授

由其右受由其左今自介右者

衆受酬者受自左

衆賓唯

為首一人自介右受之餘及堂下衆

○主人使已之二

人舉解于賓介○司正升自西階受命于主人主人曰

請坐于賓賓辭以俎

前此皆立行禮至此盛禮俱成酒

焉張而不弛弛而不張非文武之道故請坐者將

司正

命之賓弟子俟徹俎

俎者主人之吏設之使弟子俟衆賓

皆降說履揖讓如初升坐乃羞

說履者為安燕當坐也必說於下者履賤不空

居堂說屨主人先左賓先右羞進狗醢醢也未坐以前設骨體以致敬說屨以後進醢醢以盡愛敬之所

賢以厚無算爵

爵行無數

無算樂

或間或合

賓出奏陔

陔

夏陔之言戒也終日燕飲酒罷以陔為節明無失禮。周禮鍾師以鐘鼓奏九夏注引杜子春云王出入奏王

夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功效奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出

奏祓夏公出入奏騶夏祓夏即陔夏也又笙師春廣應雅以教祓樂注云祓夏之樂有廣應雅三器皆春於地

以作聲容醉而出奏之以爲行步之節使不失禮但天子諸侯禮得備用鍾鼓大夫士則鼓而已其牘應雅當亦無之也。酒所以養陽氣治歡心然無以節之必至喪德亂儀故聖人制爲鄉飲酒禮使之席未而啐再拜而飲司正以監之奏陔以戒之。○賓若有遵者爲諸公如是而猶有及於亂者否矣。○賓若有遵者爲諸公大夫則既一人舉觶乃入也。將作樂時入不干主人正禮今來助主人樂賓主席于賓東。衆賓之席在賓西。今人所榮而遵法者也。鄉服昨日與鄉大夫飲酒之朝服明日賓鄉服以拜賜也。不言朝服者賓猶未仕未服以朝也。主人釋服。釋朝服也。乃息司正羞唯所欲也。息勞也。勞賜昨日贊執事者獨云司正爲庭長也。徵召也。正行飲酒時羞用狗彘又不得喚親友今則可用雜物別召親友也。

記鄉朝服而謀賓介

鄉人謂鄉大夫

其牲狗也

狗取亨于

堂東北

東北者肅陽氣之所始陽氣主養易

獻用爵

其他

酬及用解

爵尊不

薦脯五挺

更橫一

祭脯于其

上出自左房

挺猶臠也臠長尺有二寸鄉射記

俎由

東壁自西階升

恐由東階升故辨之。賓俎用肩

樂

作大夫不入

大夫本為助主人樂賓而

既旅士不入

後正禮也既

主人之贊者無算爵然後與

贊者謂主

旅則將燕矣主人之贊者無算爵然後與贊者謂主

助主人禮事徹粟沃盥設薦俎者獻酒之時不與燕

乃及之鄉飲酒義云賓酬主人主人酬介介酬眾賓

少長以齒終于沃洗者焉

鄉射禮第五

謂州長春秋以禮會民而射於州序之禮

禮屬嘉禮

鄉射之禮

州長

主人戒賓

此賓亦謂處士賢者

賓禮辭許乃席賓

張侯設乏

凡侯以布為之象人乏似曲屏以革為之矢力至此乏竭故謂之乏又唱獲者於此容身

故亦謂

爵備樂畢將作相為司正

使家臣為司正者

之容也 ○ 留賓以射乃 ○ 未

算之事恐其解倦失禮故須立司正以監之但中

間為射故司正兼為司馬射訖行旅仍反為司正

旅則禮終恐或

三耦俟于堂之下西負日耦司正既立

主人又命已吏為司射選賓黨弟子中德司射升請射

行道藝之高者以為三耦使俟事於此也

于賓命黨賓弟子納射器

射器弓矢決拾旌中籌福豐也

壺賓黨及主黨皆為弟子皆得與投壺者燕主歡心賓
故皆與射主與鄉人習禮故賓黨主黨皆不與也
與大夫之弓倚于西序衆弓倚于堂西主人之弓矢在

東序東司射不釋弓矢遂以比三耦于堂西
比者選次其才相近

者為一耦也每主人司正兼為司馬
兼官由便也立耦有上射下射又命司正兼為司馬司正為涖酒爾

射則司馬命張侯弟子說東遂繫左下網
網持舌繩也侯象人

正無事司馬命張侯弟子說東遂繫左下網
網中掩束之今命下網即其足也上張侯時不繫左下網於植者事至故

也司馬又命獲者倚旌于侯中
為當負侯也獲者亦賓黨弟子射中日獲今謂

弟子日獲者以其樂正命
賓弟子贊工選樂于下也贊佐

樂為射
樂為射
○司射猶挾乘矢以命三耦三耦皆袒決遂執弓

搯三矢而挾一个乘矢四矢也象有事于四方袒左免

也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也搯插

也插于帶右以便左手執弓司射揖進當階北面揖及

右手抽矢而射詩左旋右抽司射揖進當階北面揖及

階揖升堂揖豫室無則鉤楹內之若庠堂室有則由楹外周代

之學于國而又以有虞氏之庠為鄉學庠之制有堂有

室今言豫者謂州學也豫讀為榭凡屋無室曰榭無室

可以溪故鉤楹內也今文豫為序序乃夏后氏之學亦

有室矣非也州立榭者下於縣之庠○周禮州長及禮

記學記皆作序者以鄉立虞庠依虞當左物北面揖及

有室州立夏序去室猶取序名也

物揖誘射猶教也此司射誘射無所與揖讓而先之誘

以揖讓者教○番射一司馬命獲者執旌以負侯欲射者

人之道也

○番射一司馬命獲者執旌以負侯欲射者

見侯與

旌漢有司射作上耦射上耦相揖進上射在左與下並

志於中行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中

等上射升堂少左下射升上射揖並向物行皆當其物

北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟皆當

者上射當左物下射當右物合足而俟者先以左足履物東頭右足即還南面視侯之中乃併足而俟。視侯

中者志司馬命去侯司射命射曰無射獲戒其無獵獲

在於中矢從乏有退日獵戒獲者坐而唱獲舉旌以宮偃旌以

其近人易驚人也商以中日獲者射講武師田之類與獲禽獸囚俘同也

商舉旌以宮大言獲也偃旌以商小言獲也取宮商者宮為君商為臣獲而未釋獲但大言獲三耦卒射○司

聲和律呂相主

未釋算也

三耦卒射○司

馬命弟子設榻于中庭弟子取矢北面坐委于榻北括

乃退

榻猶幅也所以承筈齊矢者長如筈三尺

○番射

司射倚扑于階西

扑所以搥犯教者前誘射時措之書扑作教刑

升請射于賓

賓主人大夫若皆與射

則主人與賓為耦

大夫來觀禮者所謂遵者

也言若者或在或否

大夫雖眾皆與士為耦

謙也來觀禮者同爵自相與耦則嫌自尊

別士謂眾賓之在下者及羣士來觀禮者

○司射作上耦取矢上射揖進橫

弓

覆左手卻右手

自弓下取一个下射橫弓

卻左手覆右手

自弓上取一个二耦拾取矢亦如之○司射作射如初

升請釋獲于賓釋獲者執鹿中一人執算以從之

鹿中謂士

射於州樹也於庠則大夫當兕中中釋獲者設中受算

盛算器算籌也射所以較勝負者西南末末向也司射命曰

實八算于中橫委其餘于中之西南末末向也司射命曰

不貫不釋貫猶中也不中正不釋算也三耦卒射賓主人乃射大夫

就其耦射衆賓相繼射○司射視算先數右獲賓黨於

於二算為純一算為奇純猶全也又適左數復位釋

獲者遂進取賢獲賢獲勝黨之算也以其唱獲則釋算

賢告于賓若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于

右左右鈞則左右皆執一算以告曰左右鈞○司射適

堂西命弟子設豐將飲不勝者設弟子奉豐升設于西

楹之西勝者之弟子洗解升酌奠于豐上

精不親酌司下無能也

射命三耦及眾賓勝者皆袒決遂執張弓不勝者皆襲

說決拾

拾即遂射構也以非射時故謂之拾

卻左手右加弛弓于其上遂

以

兩手共

執弣

執弛弓者言不能用之弣弓把中也

司射作升飲者如作射

每一耦進揖如升射及階勝者先升堂少右

先升尊賢也少右辟

飲者也

不勝者進北面坐取豐上之解

右手執解左手執弓

立卒解

先降與

次耦之

升飲者相左交于階前相揖遂適堂西釋

弓襲而俟

俟第三番射也

三耦卒飲

若

賓主人大夫不勝則不

執弓

優尊也

受解以適西階上北面立飲

受罰者不自尊別

○第三

番司射作三耦與射如初升請以樂樂于賓遂適階閒

堂下北面命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋算也鄉

一終歌五終所以將八矢一節之間當拾發四節四拾

其一節先以聽周禮射人云王以騶虞九節諸侯以

狸首七節卿大夫以采蘋五節士以采芣五節尊卑樂

節雖多少不同四節以盡乘矢則同其餘皆以聽然則

王九節者五節先以聽諸侯七節者三節樂正東面命

先以聽卿大夫士五節者一節先以聽節

大師曰以奏騶虞閒若一騶虞者樂官備也樂得賢者

官此天子之射節也而用之者方有樂賢之志取其宜

也其他賓射燕射卿大夫歌采蘋士歌采芣閒者一者

謂五節之間長卒射釋獲如初升飲如初○司馬反為

短希數皆若一

司正射訖當監

旅酬也

也

也

記射若大夫與則公士為賓公士在官之士也鄉賓主用處士易去之者不

敢使鄉人加凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大

夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡侯制有三大夫射之侯棲皮曰

鵠梓人云張皮侯而棲鵠則春以功司裘云王大射

則共虎侯熊侯豹侯諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則

共麋侯皆設其鵠是也賓射之侯畫布曰正梓人云

張五采之侯則遠國屬射人注云王五正中朱次白

次蒼次黃元居外諸侯三正則損元黃孤卿大夫士

二正則去白蒼而畫以朱綠是也燕射之侯畫獸以

象正鵠梓人云張獸侯則王以息燕即此記所言是

也此鄉射當同賓射張采侯二正而記燕射之獸侯

者以燕射亦用此鄉射之禮但張侯為異耳白質赤

質皆謂采其地大夫士不采其地則白布也熊麋虎

豹鹿豕皆正而畫其頭亦如正鵠之參分其侯之廣

而居一耳君畫一臣畫二陽奇陰耦之數也燕射射

熊虎豹不忘上。下相犯。君臣之道。當獻可。替否。犯顏
 諫諍也。射。麋鹿豕。志在君臣相養也。賓射。燕射。之。侯
 大夫以上。皆畫雲氣於劔。以為飾。皮。侯。射。於。自。楹
 亦以布為之。中。以皮為。鵠。旁。又。飾。以。皮。侯。射。於。自。楹
 間物長如筈。物射時所立處。筈。矢。幹。長。三。尺。其。兩。閒
 容一弓。去。六。尺。也。距。隨。長。武。距。隨。者。物。橫。畫。也。始。前
 合而南。面為。隨。序。則。物。當。棟。堂。則。物。當。楣。始。射。獲。而
 武。跡。也。尺。二。寸。序。則。物。當。棟。堂。則。物。當。楣。始。射。獲。而
 未釋獲。射。而。已。不。釋。算。復。釋。獲。復。第。二。復。用。樂。行。之
 復。第。三。番。射。也。禮。射。不。主。皮。禮。射。以。禮。樂。射。也。大。射
 君子取人。以。漸。禮。射。不。主。皮。賓。射。燕。射。是。矣。不。主。皮
 者。責。其。容。體。比。於。禮。其。節。比。主。皮。之。射。者。勝。者。又。射
 於。樂。不。待。中。為。雋。鄉。射。亦。然。主。皮。之。射。者。勝。者。又。射
 不勝者降。仍。升。射。○。主。皮。者。無。侯。張。獸。皮。而。射。之。主

於獲也尚書傳云戰鬪不可空習故於蒐狩以閑之也凡祭取田時餘獲陳於澤然後卿大夫士以主皮也射取之者雖田時不中也取不中者雖田時中也於圍中所以貴揖讓之取也而賤勇力之取也澤宮以習禮射宮以行禮將欲向射宮先向澤宮中行試弓習武之射此習武之射無侯直射甲革樞古質又主於中不同大射賓射燕射其主皮之射歟

者於旅也語

旅酬時禮成樂備乃可

鄉侯道五十

弓

弓與步相應亦六尺

每弓取二寸

以為侯中

之數計倍中

以為躬

上下用布各二丈

倍躬以為之左右舌

用布四丈若

君在不勝之黨

飲君如燕

賓廢觚于

則夾爵

先自飲君既卒爵復自飲

于國中射

謂燕射也對下大

則以皮樹

為中以潔旌

獲皮樹獸名以翻旌獲尚文德也燕於郊則以閭為

中以旌獲於郊謂大射也大學在郊此殷法也周之諸

侯用之天子則立大學於國中於竟則以虎為中

龍旌獲也龍旌尚文章也大夫兕中各以其物

獲物旌總名也春官司常云通帛為旌雜帛為物全

九旗之帛皆用絳雜帛者中絳緣邊白也又云大夫

命子男大夫一命其物雖同旌依命數不同故云各

不命者無物下文士注謂小國之州長是也若公侯

旌則各內兼之士鹿中翻旌以獲不命者以獲無物

也唯君有射于國中其餘否臣不習武事於君側也

燕禮第六

燕禮有四一諸侯無事而燕魯頌振鷺箋云君臣無事相與明義明德而已潔白之

士羣集於朝君與之燕以盡其歡是也二卿大夫有王事之勞與羣臣燕飲以樂之下記云若以樂

納賓則賓及庭奏肆夏是也三卿大夫聘而來還與之燕小雅四牡勞使臣是也四四方聘客與之

燕聘禮所云燕與時賜是也五禮屬嘉禮

燕禮君小臣戒與燕者周禮大僕下大夫王燕飲則相

兼官小臣當膳宰具官饌樂人新駮司宮設卿大尊于

天子大僕其瀆小臣上士佐大僕者諸侯東楹之西兩方壺公尊瓦大兩在方尊南尊士旅食于

門西兩圓壺射人告具膳宰天子日膳夫下於宰夫之

國之大夫此燕已臣子故使膳宰諸侯兼官司宮當天子小宰聽酒人之成要者也尊于東楹之西者予人君

專此大惠異鄉飲酒鄉射尊于房戶之間賓主共之也
瓦大即明堂位之泰有虞氏之尊也禮器君尊瓦甒旅
衆也士衆食謂未得正祿庶人在官者也公
食使贊者告具此使射人者以燕或射也
○射人請

賓公曰命某夫大為賓賓入升自西階宰夫主人亦升自

西階燕義使宰夫為獻主臣莫敢與君仇禮也不以獻
公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也

賓賓酢主人主人盥洗象觚升實之東北面獻于公象

觚有象骨節也
○主人更爵洗升酌膳酒以降自酢于阼階

下爵即觚也獻公自酢同用觚必更之者不敢襲君爵
也日膳酒者君物日膳膳之言善也故有膳篚膳尊

膳爵焉自酌者不敢
○主人盥洗升媵觚于賓酌散媵

煩公亦尊君之義
也讀或為揚揚舉也酌散者酌方
○小臣請媵爵者公
壺酒也言散者別於君之膳爵

命長小臣作下大夫二人賡爵于公此旅酬從公而起

年長而可使者賡爵也故須選大夫中之不使上大夫者為其尊 ○公坐取大夫所賡解與以酬

賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升復再拜稽首以成

拜凡臣於君雖為賓與君相酬受爵不敢拜於堂上皆拜拜於堂下若君辭之聞命即升若堂下拜訖君辭之

即升堂復再拜稽首所以然者以堂下再拜而君辭之若未成禮然故復升堂再拜以成之升則不云再拜稽

首直云成拜以堂下既再有再拜稽首則此經是也若堂

下未拜之間聞命則升升乃再拜稽首則不言升成拜

以其堂下未拜即下經云公卒解賓下拜小臣辭賓升

再拜稽首注云不言成拜者為拜故下實未拜是也此

拜於堂下復升成拜之禮其下而未拜聞君辭即升拜

者禮殺於初也又有拜而不下者則下經行無算爵時

云所賜者受爵降席下再拜稽首是也禮未又殺也又

有下拜而君辭既升不復成拜者此經無算爵末又云

公有命徹筓則卿大夫皆降西階下再拜稽首公命小
臣辭注云不升成拜者明雖辭正臣禮也不言賓賓彌
臣也是也又有下拜而君辭既升不卽成拜君命之成
拜而後拜者公食大夫禮賓拜于階下公降一等辭賓
栗階升不拜命之成拜而後拜是也所以賓升不卽成
拜者公食是異國大夫自謂盡臣之禮已拜于下故必
待主君之命而後升成拜也獻時宰夫爲主人故無拜
下之文至酬時則公親行禮故賓及臣皆拜于下也燕
義云君舉旅于賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜
明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也君舉旅
于賓卽此經是也君所賜爵則下酬卿公立卒解賓下
酬大夫俱云以旅于西階上如初是也

階拜小臣辭賓升再拜稽首公答再拜不言成拜者爲

也下不輒拜禮殺也。公卒解賓下拜賓易解洗升

者以公尊不拜既爵賓若代爲公拜也

酌膳于解下階拜小臣辭賓升再拜稽首公答再拜爵

自酌者君尊不酌與臣也凡爵不相襲者也於尊者言更自敵以下言易此下拜下亦未拜凡下未拜有二或

禮殺或君親辭君親辭者若公食大夫公拜至賓降西階東北面荅拜公降一等辭賓升階上北面再拜稽首

是也。此經止有于賓請以次旅酬卿大夫于西階上禮殺君親辭則無是

賓請旅酬者示不專君惠○主人洗升實散獻卿于西階上卿升拜

受觚酬辨乃獻卿大夫者飲酒之禮成於酬君○小臣

又請媵爵者二大夫媵爵如初○公又行之先媵者一爵

若賓若長唯公所酬以旅于西階上如初前大夫二人

薦南其上解已為賓舉旅今又行一爵則先媵者之下

解也其後媵一解者留之後為大夫舉旅也云若賓若長者此為卿舉旅不專為賓賓禮殺矣長公卿之尊者有諸公公為尊若無諸公三卿為尊如初者如上為賓

舉旅節賓降階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜等文是也○主人又洗升獻大夫

于西階上大夫升拜受觚○工入歌鹿鳴四牡皇皇者

華公又舉奠觶唯公所賜以旅于西階上如初此燕尚飲酒故

工歌之後笙奏之前為大夫舉旅大射主於射故三射之後乃為大夫舉旅也前言若賓若長唯公所酬不專

為賓君禮已漸尊賓禮漸殺然猶言酬也此言唯公所賜直以上下分言之君又彌尊賓長彌卑矣笙入

立于縣中奏南陔白華華黍乃閒歌魚麗笙由庚歌南

有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀○射人為司正賓

大夫君三舉爵笙歌間合樂各三終將司正升東楹之

留賓飲酒更立司正以監之察儀法也東受公命西階上北面命卿大夫日君曰以我安以我

使卿大夫為賓安亦欲令羣臣共安也卿大夫皆對曰諾敢不安賓及卿

大夫皆說屨說於堂下也君說於堂上席側升就席皆坐乃安饗在廟立行禮

敬多則不親也燕在寢以醉為度相親之心故安坐說屨司正升爰君命皆命君曰

無不醉既欲賓安復賓及卿大夫皆與對曰諾敢不

醉皆反坐○主人洗解升獻士于西階上士之長升拜

受解士既獻者立于東方卿大夫獻用觚旅酬乃用解此獻士即用解者士賤也長

拜受其他衆士則否也既獻立于東方者庭中之位卿大夫東方士西方今卿大夫得獻升堂上東方位空故

士得獻者即東方○行無算爵士也有執膳爵者有執散

爵者無算爵則使大夫執膳爵者酌以進公公不拜受之

執散爵者酌以之公

唯公

命所賜所賜者與受爵降席下

奠爵再拜稽首

席下席西也不復降拜者禮殺故也

公有命徹筯則卿大

夫

賓亦在內

皆降西階下北面再拜稽首公命小臣辭公荅

再拜大夫皆辟

幕所以覆物者君尊則夏用綌冬用絺也命徹之者公意殷勤必盡酒也小臣

辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君荅拜於上示不虛受也

○賓醉北面坐

取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人于門內雷遂

出

取脯重得君賜也以賜鍾人者鍾人奏陔以節已故用賜脯以報之明雖醉不忘禮

記若與四方之賓燕賓為苟敬席于阼階之西北面

其介為賓

四方之賓謂來聘者前此行聘享訖禮賓之時君親酌醴進於賓今燕又宜親獻焉

賓不敢數煩尊者欲以臣禮為恭敬故為苟敬苟且也假也主國雖從賓辭讓以介為賓不可全不敬於是席之阼階之西如獻諸公之位而又敬之故曰苟敬也。按苟自急救也字从羊省从包省注以从艸句聲之字與已卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫解之恐非與國卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大夫為賓不以所與燕者為賓者燕為序歡心賓主敬也使大夫者大夫卑雖尊之猶遠於君若夫有王事以樂納賓則賓及庭奏肆夏若舞則勺之勞當以樂納賓則賓及庭奏肆夏若舞則勺鐘師九夏中之樂章今以鐘鎛播之鼓磬應之所謂金奏也呂叔玉云肆夏時邁也繁遏執競也渠思文也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位美武王有明德昭于周用能序賢使在官位也又曰我求懿德肆于時夏言求美德之人則能遂于是王道之大也奏此以延賓其著宣王德勤賢歟勺周頌告成大武之樂歌萬凡臣下公所辭舞而奏之所以美王侯勤有功也

皆栗階

升以

凡栗階不過二等

栗蹙也謂越等急越君命也其始升猶聚足連

步越二等左右足各一發而升堂。凡升階之法有

四連步一也栗階二也歷階三也越階四也歷階謂

從下至上皆越等無連步檀弓杜蕢入寢歷階而升

是也越階謂左右足越三等公羊傳趙盾召階而走

是君與臣射則君為下射袒朱襦樂作而后就物不

也

以樂志

襦短衣也樂作而后就物君尊也不以若與樂志辟不敏也不取繼公必比于樂節

四方之賓燕有房中之樂

弦歌周南召南之詩而不用鐘磬之節所謂陰聲也

謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子。周禮

磬師教緦樂燕樂之鐘磬燕樂即房中之樂得有鐘

磬者彼據教之者待祭祀而

用之房中及燕則無鐘磬也

大射儀第七

諸侯將祭祀與羣臣射以觀其禮先習射于澤而後射于射宮數中者得與于

祭不數中者不得與于祭五禮屬嘉禮

大射之儀君有命戒百官射前射三日司馬命量人量

矣道之去堂遠近與所設之以狸步六尺大矣去堂遠九十步

參侯七十步于侯五十步前射三日欲使有事者豫志焉量人司馬之屬於周

禮為下士也大侯熊侯參讀為糝雜也豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為犴豹鵠犴節也大侯將祭於已射

麋侯士無臣祭不射。孝經大夫大侯之崇見鵠于參有爭臣三人士有爭友不言臣也

參見鵠于干崇高也高必見鵠鵠所射之主參分侯之廣而中居一焉鵠之言較較直也言射者

所以直已志或曰鵠鳥名射之難中中之為後正亦鳥名惠肩也正鵠皆鳥之捷點者射義云為人君者以為

君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射者以為中此乃能任已位也凡侯北

謂之西方樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南

鑄皆南陳建鼓在阼階西應鼗在其東笙猶生也東為陽中萬物以生

鑄如鐘而大奏樂以鼓鑄為節建猶樹也以木貫而載

之樹之剛也明堂位殷楹鼓即此則建鼓殷法也應鼗

應朔鼗也先擊朔鼗應鼗應之鼗西階之西頌磬東面

小鼓在東便其先擊小後擊大也

其南頌鐘其南鑄皆南陳一建鼓在其南朔鼗在其北

言成功曰頌西為陰中萬物之所成古文頌為庸書笙

庸以間笙東方庸西方庸功也亦成功之義朔始也奏

樂先擊西鼗樂為賓所由來也賓向外來位在西。春

秋外傳云大蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以脩絮百

物考神納賓是以東方鐘磬謂之笙金即鐘也考神納

賓謂祭祀而有助祭之賓客外傳又云夷則所以詠歌

九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義

人謂后稷后稷以稼穡之功成於季秋先王之業以農
 為本故云示民軌義謂軌法義理也笙頌鐘磬皆編而
 縣之周禮小胥凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為
 全鑄大特一縣不編之也。書傳曰天子左五鐘右五
 鐘將出撞黃鐘之鐘右五鐘皆應入撞蕤賓之鐘左五
 鐘皆應鄭注云天子宮縣黃鐘蕤賓在南北其餘則在
 東西黃鐘在陽陽氣動西五鐘在陰陰氣靜君出故以
 動告靜靜者皆和也蕤賓在陰東五鐘在陽君入故以
 靜告動動者一建鼓在西階之東南面諸侯軒縣唯闕
 亦皆和之也。一建鼓在西階之東南面諸侯軒縣唯闕
 饗燕三面皆有鼓與鐘磬鑄今為辟射位又與羣臣射
 故闕北面又無鐘磬鑄直有一建鼓在西階東以備三
 面。籥在建鼓之間倚于鼗倚于頌磬西絃籥竹也謂笙
 爾。籥在建鼓之間倚于鼗倚于頌磬西絃籥竹也謂笙
 鼓而小有柄賓至搖之。○命大射正為擯請賓公曰命
 以奏樂也絃編磬繩。○命大射正為擯請賓公曰命
 某大為賓亦宰夫為擯者納賓賓及庭奏肆夏此亦卿
 夫大為賓主人也。

王事之
勞者
○小臣納工
○人正徒相
大師僕人師
徒相少

師僕人
士相上
工僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕

人掌之
大師少
師工之
長也徒
空手也
相上工
者則左

何瑟於
是分別
工及相
者射禮
明貴賤
不同燕
禮主歡

故特詳
工升歌
鹿鳴三
終降管
新宮三
終管謂吹籥以播新宮

之樂其
篇也
鄉飲及
燕禮作
樂皆有
四節若
鄉射止

射略於
○工人
士與梓
人升自
北階于
兩楹之
閒疏數

容弓若
丹若墨
度尺而
午射正
莅而之卒
畫司宮
埽所

畫物工人士梓人皆司空之屬能正方圓者一從一橫日午從如筭三尺橫如武尺二寸以為射者所立

之位所
謂物也
司射誓
之曰公
與射大
侯大夫
射參士

大夫者亦射參士射于○司射請釋獲于公公許遂命釋獲者

設中以弓為畢執弓為畢以指授也若周禮執爨以為鞶度然大史釋獲小臣

師執中司射西面命曰中離維綱揚觸相復公則釋獲

衆則不與離猶過也獵也維者謂上躬上舌下躬下舌兩頭皆有角以小繩綴角而繫之於植綱者

謂上綱下綱皆出舌八尺亦用繩為之所以繫侯于植者皆用繩故矢獵而過之或離綱或離維也揚觸者謂

矢中他物因揚而觸侯也相復謂矢至侯不著而復反也射如是者唯公釋獲耳衆則否也優君也○公

射大射正立于公後以矢之行告于公下不曰留上過

曰揚出左右旁曰方告于公者使公當知而改其度○樂正命大師曰

奏狸首閒若一狸首逸詩曾孫也狸之言不來也其詩有射諸侯首不朝之言因以名篇後世

失之以其章頭有曾孫
侯氏之句遂謂之曾孫
今以此公出而言入者
射宮在郊以將選爲入

○公入

奏

騶

騶騶夏亦鐘師九
夏之樂章也其詩

儀禮經注一隅卷下

朱氏家塾課本

聘禮第八

大問曰聘諸侯相於久無事使卿相問之禮小聘使大夫周禮大行人凡諸侯之邦

交歲相問也殷相聘也世相朝也五禮屬賓禮

聘禮君與卿圖事遂命使者

聘使卿使戒上介及眾介○及

期夕

陳幣管人布幕于

路

寢門外

管猶館也布幕以官承幣寢門外朝也

陳幣皮北首西上加其

所

奉

之束帛及元纁

于左皮上馬則北

面

束帛加璧以享君元纁加琮以享夫人璧琮不陳厥明乃投之或國無皮則用馬土物有宜也

君朝

服出

路

門左史讀書展幣宰執書授使者

諸侯謂司徒為宰

○

厥明賓

此使者謂之賓尊之

朝服釋幣于禰

廟

又釋幣于行

神

○

使者載旛帥介以受命于朝賈人西面坐啟櫝取圭垂

纁不起而授宰賈人庶人在官知物賈者纁所以藉圭

拜則奠玉於上一以絢組為之所繫玉於韋版宰執使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云是也

圭屈纁自公左授使者屈纁者斂之禮使者受圭授上

介上介出授賈人是子受之君享有東帛加璧受夫人之聘

有半璋受夫享有立纁東帛加琮享獻也既聘又獻所

聘享者以其與君同體為國小君也君享用璧夫人享

用琮者璧圓琮方天地配合之象圭璋特達瑞也故不

加東帛璧琮有加往德也往遂行○未入所聘竟壹辨德者謂主君有德而往歸之

之威儀重失誤為境壇境壇土畫階帷其北無宮朝服無

主人無執玉也習公事不習私事私事私覲私面也○及竟張

廬入竟斂廬乃展幣拭圭展之陳皮又拭璧展之○至

于朝主人曰不腆先君之祧既拚以俟矣遷主所藏曰祧祧之言越

也不毀之廟也周制天子七廟文武為祧諸侯五廟無

二祧則祧即始祖之廟也是廟也而言祧者祧尊而廟

親待賓尚尊若饗食則於禴廟賓曰俟閒意欲沐浴齋

燕又在寢彌相親也拚謂洒掃主人致之以上卿禮宰夫朝服

大夫帥賓至于館卿致館主人以上卿禮宰夫朝服

設飧食不備飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎

此中庭之饌也飪孰也孰在西腥在東象春秋也羞

鼎三腳牛臠也臠羊臠也臠豕臠也羞鼎即陪鼎也

以其實言之則日羞堂上之饌八豆西夾室六以豆為

本門外米禾皆二十車薪芻倍禾○厥明下大夫訝賓服皮弁

于館賓皮弁聘至于朝賓入于次侯有司辨也次在大門外之西以帷爲之

乃陳幣於是主卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯上擯

者出請事擯主國之君所使出接賓者其數公五人侯伯四人子男三人主君在大門內擯陳在大

門外主君之擯與賓之介東西相對南北陳之紹繼也

其位從門向南陳相承繼而出也聘義介紹而傳命君

子於其所尊弗敢質敬之至也出請事者上擯出位南

面揖賓俱前因請問所來之事也還當入告於公既知

其所爲來之事復請之者賓來當與主君爲禮恐賓謙

不敢斥尊者啟發以進之此皆立擯介通情之義也於

是時賓出次直闕西北面上擯在闕東闕外西面其相

去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使

者三十步此臣聘於君旅擯耳直賓及上擯相對而語

不上下相傳命若兩君相見則用交擯乃有介紹傳命

其儀先上擯入受命出傳與承擯承擯傳與末擯此傳而
下也末介向末擯傳與次介次介傳與上介上介傳與
賓是傳而上也如此者凡三迴為交擯三辭即司儀
云諸公相為賓交擯三辭者也侯伯子男相為賓亦如
之公皮弁迎賓于大門內大夫納賓大夫即上擯春秋
制亦云上大夫卿於時未賓入門左衆介隨入擯亦
執玉尚文飾賓主皆禘賓入門左
揖入每門每曲揖每門軌揖者以相人偶為敬也諸侯
右社稷然則入大門東行即至廟門其間得有每門者
諸侯有五廟太祖廟居中二昭居東二穆居西廟皆別
門門外兩邊皆有南北隔牆隔牆中夾通門若然祖廟
已西隔牆有三則閤門亦有三東行經三門乃至太祖
廟門中則相逼門外即相遠是以每門皆有曲有曲即
相揖也玉藻君入門介拂闌大夫中棖與闌之間士介
拂棖注云此謂兩君相見也君入必中門上介夾闌大
夫介士介雁行於後示不相沿也君若迎聘客擯者亦

然疏云入門謂入大門也介拂闕者謂上介稍近君故
 拂闕大夫之介微遠於闕故當振與闕之間士介卑去
 闕遠故拂振闕謂門之中央所豎短木也振謂門之兩
 旁長木也又玉藻云賓入不中門不履闕注云辟尊者
 所從也此謂聘客也闕門限也此經謂聘客與玉藻所
 云從君為介時入門同凡君與賓入門賓必後君介及
 擯者隨之竝而雁行既入則介左擯右相去如初初謂
 大門外擯介相陳之時未介未擯旁相去三丈六尺上
 擯之請事進南面揖賓俱前賓至末介上擯至末擯亦
 相去三丈六尺此入門後相去亦三丈六尺也江氏
 承曰儀禮賈疏謂及廟門公揖入立于中庭公揖先入
 門有兩闕說非是
 既則立于中庭賓立外門接西塾司几筵既設上擯者出
 以俟賓不復出
 請命有凡筵者廟受宜依神上言請事此言請命賈人
 事彌至言彌信也入門後每事皆上擯相君賈人

東面坐啟楨取圭垂纆不起而投上介上介不襲執圭

屈纒投賓

不起者以賈人賤不與為禮也曲禮執玉其

文質相變耳有纒為文纒見美亦文無纒為質其充美

亦質此經垂纒者有纒也無纒質當襲賓襲執圭

不褻也屈纒者無纒也無纒質當襲賓襲執圭禮若褻

不襲者上介以盛禮在賓不在已也

則又盡飾恐上擯者入告出辭玉圭贊之重者辭之

相蔽敬故襲傳秦伯使西乞術來聘襄仲辭王賓對曰不腆敝

器不足辭也主人三辭此經不言三辭者文不具納賓

賓入門左介皆入門左門以向堂為正門左闕西也玉

云公事聘享私事覲君與三揖入門將曲揖既曲至

面介無事止於此賓

于階三讓公先升二等賓升西楹西東面與主君擯者

退立中庭鄉公所退者以公宜親受賓致其命公西

立鄉公所退者以公宜親受賓致其命公西

立鄉公所退者以公宜親受賓致其命公西

立鄉公所退者以公宜親受賓致其命公西

立鄉公所退者以公宜親受賓致其命公西

立鄉公所退者以公宜親受賓致其命公西

立鄉公所退者以公宜親受賓致其命公西

立鄉公所退者以公宜親受賓致其命公西

鄉左還北鄉當拜擯者進進阼階西釋辭於賓相公拜

鄉黨君各使擯趨進之進不言趨者省文耳其時賓已

致命君已左還北鄉將拜擯者從中處進至阼階西有

數十步不宜舒緩故必當趨趨則急速或至垂手掉臂

難其容故特記之曰趨進翼如也趨進為釋辭於賓所

釋之辭則下記云子以君命在寡君寡君拜君命之辱

是也然則廟中相禮皆上擯事卿為之孔子大夫也而

相禮攝相也殆當時公當楹再拜祝賓三退立負序不

重其知禮而使攝歟公當楹再拜祝賓三退立負序不

辟不荅拜者以公側襲受玉于中堂與東楹之間側猶

執圭將進授之公側襲受玉于中堂與東楹之間獨也

言獨見其尊賓也佗日公有事必有贊為之者凡襲必

于隱者公在序站之間可知也中堂南北之中也入堂

溪尊賓事也兩楹之間為賓主中處今乃于東楹之間

更使東半闕所謂君行一臣行二也君行一臣行二

詩外擯者退負東塾而立反其等位賓降介逆出

文無事也

聘

也畢公側授宰玉使藏裼降立于中庭裼者免上衣見

者則襲以充美為敬非盛禮者則裼以見美為敬禮尚相變也○擯者出請事之賓裼

奉束帛加璧以享庭實若用皮則右手并執前足攝之

使毛在內不欲文之賓入升致命張皮張者釋外公再

拜受幣之公士受皮者自客後賓出公側授宰幣聘于夫

人用璋享用琮若有言則以束帛如享禮有言有所問

也春秋臧孫辰告糴于齊告也公于遂如楚乞師請也晉侯使韓穿來言汶陽之田問也無庭實也○擯

者出請事賓告公事畢賓奉束錦以請私覲擯者入告

出辭以客有聘享大請先禮賓賓禮辭聽命○禮賓賓

禮

行覲奉束錦總乘馬二人贊上文享主君用束帛享夫

者辟享幣也總者總八轡牽之人用元纁束帛今用束錦

贊者居馬間扣馬贊賈人之屬私覲私事自闕東

錦乘馬亦是公家之北面奠幣再拜稽首由闕東介又

幣但對享禮為私耳不從又自牽

馬又不升堂入幣是皆以臣禮見也擯者辭臣禮賓出以為

擯者坐取幣出有司二人牽馬以從將還擯者請資受

幣馬更以賓禮辭聽命牽馬者四右手之入先設于庭

客禮見賓禮辭聽命牽馬者四右手之入先設于庭

也然賓奉幣入門左介皆入門左以客禮見可從介也

後臣禮故不公揖讓如初升公北面再拜賓三退反還負

得從介也公揖讓如初升公北面再拜賓三退反還負

序公再拜者以其初以臣禮見新振幣進投當束楹北

之也資反還者不敢與投圭同

序公再拜者以其初以臣禮見新振幣進投當束楹北

之也資反還者不敢與投圭同

序公再拜者以其初以臣禮見新振幣進投當束楹北

之也資反還者不敢與投圭同

面之公士受馬者自馬前變於享時之受賓降階東拜送

幣君辭猶賓拜也君降一等辭賓栗階升再拜稽首成降

出公側投宰幣馬出就○擯者出請事上介奉束錦士

介四人皆奉玉錦束請覲玉錦錦之文織縞似玉之密

後言束辭之便也。少文為○擯者出請賓告事畢衆

貴以少為貴以文為貴也○擯者出請賓告事畢衆

逆道賓出衆擯亦及大門內公問君鄉

公禮將事無由問也至此可賓對公再拜其無公問大

夫賓對公勞賓以道路賓再拜稽首公荅拜賓出公再

拜送客趨辟公命上擯賓不顧○主君使卿韋弁歸賓

饗餼五年

變皮弁服韋弁敬也韋弁兵服也而服之者皮韋同類取相近耳牲殺曰饗生日餼下云

任一年腥二年皆饗也又云餼二年合饗謂任之凡五年○有毛曰皮去毛熟治曰韋饗與腥任一牢

鼎九設于西階前陪鼎

三當內廉鼎九牛也羊也豕也

也鮮魚也鮮腊也腥二牢鼎二皆七無鮮魚鮮陪鼎三膾臠臠也腥二牢鼎二皆七腊故七設于阼

階前堂上八豆設于戶西

八豆者取朝事之豆之韭菹菹昌本稟藿菁菹鹿藿而

去其茆菹藿兼取饋食之豆之葵菹蜩醢也韭菹北在其南醢醢屈對八簋繼

之黍北在其南以稷錯

對相醢醢肉汁也屈猶錯也凡饌

言錯者八豆之實各別直次第屈陳之則得相變也六

八簋唯黍稷二種雖屈陳必間錯乃得相變也六

繼之器也兩簋繼之梁稻也簋不次八壺設于西序八

稻酒梁酒不錯者酒不以雜錯為味北上西夾室六豆設于西墉下韭菹

西在其東醯醢屈對相六簋繼之黍在其東以稷錯對相四釧

繼之兩簋繼之六壺西上饌于東方夾室亦如之餼二牢

陳于門內西米百筥設于中庭門外米三十車每車乘

有五簋設于門東禾三十車每車三秬設于門西薪芻

倍禾使下大夫歸上介饗餼三牢使宰士介四人皆餼大牢

士無牲殺明賓朝服齎君問卿不問賓私面于如私

直有生餼日賓朝服幣君問卿大夫賓私面于如私

覲君幣儀質也衆介亦私面○主國下大夫嘗使至已

者亦上以幣問及之國者已君亦以幣同及之君子不怠

舊亦○日之夕夫人使下大夫韋弁歸禮賓

致辭當稱寡小

君○公于賓壹食再饗燕與禽羞俶獻無常數

饗謂烹大半以

飲賓也食禮無酒饗禮有酒禽羞謂雁鶩之屬成熟煎和者俶始也始獻四時新物聘義所謂燕與時賜無數

由恩也上介壹食壹饗若公有不親食使卿大夫各以

其同班爵致之以侑幣致饗以酬幣亦如之

各以其爵者致禮於

卿使卿致禮於大夫使大夫侑○賓將君使卿皮弁還

幣勸食之幣酬幣勸酒之幣○歸玉于館玉聘圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也還

已始聘享服皮弁受玉今賓受圭退負右房而立降授

還玉仍服之不敢不終也賓受圭退負右房而立降授

上介圭于阼階東大夫士直有東房西室無右房天子諸侯乃有左右房今不在大夫廟於

正客館故亦有右房也授圭於阼階東者大夫還璋大

欲親見賈人藏之時賈人在堂東待此玉

夫奉主賄用束紡禮用玉束帛乘皮予人財物曰賄賄

也賄以荅聘禮以報享紡紡絲為之即周禮內司服之

素沙今之縛也可以為衣服以遺聘君相厚之至也行

享之時束帛加璧束錦加珠則此玉報享亦用○明賓

璧琮也兼有束錦矣• 縛聲類以為今正絹字○使者歸及

三拜乘禽于朝遂行乘禽所賜細小者尚○使者歸及

郊請反命必請之者以已久在入陳及私幣于朝使者

執圭垂纁上介執璋屈纁反命宰自公左受玉受上介

璋致命致彼君夫人之命也變反言致別於君命

記久無事則聘焉事謂盟會之屬若有故則卒聘時束帛加

書將命百名以上書于策不及百名書于方故謂災

事相告請即經云若有言也古者曰名今主人使人

與客讀諸門外其人內史也讀不于內者人稱處嚴受

諸侯問諸侯之朱綠纁長八寸皆以上立下纁為

長尺綯組此典瑞所云珠圭璧纁皆二采一就

執信圭伯執躬圭纁皆三采三就子執穀璧男執蒲

璧纁皆二采再就以朝觀宗遇會同于王及諸侯相

見則執之此臣聘於君不得執君圭璧匱珠之而已

珠有圻鄂瑕起雜采日纁所以薦玉重慎也以木為

中幹用韋衣而畫之就成也采色成就也一采為一

采一就降於諸侯也采成文曰綯組即以為繫者不

問尊卑皆用五采長尺所以束玉使不落亦名纁藉

辭無常孫而說辭多則史少則不達辭苟足以達義

之至也

孫順也大夫使受命不受辭辭必順且說史謂掌策祝者辭多則嫌近之

卿館于

大夫

之廟大夫館于士

之廟士館于工商

之寢管人

掌客者為

客三日具沐五日具浴卿

使

大夫訝大夫

使

士訝士

亦皆有訝

卿使者大夫上介也士衆介也訝主國君所使迎待賓者

上介執圭如

執重于廟外投賓賓入

廟

門皇升堂讓將投志

于趨授

玉如爭承下如送

皇自莊盛也讓謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步授謂就東

楹授玉於主君時如爭承如與人爭接取物重失下隊也•下如送者手執圭下使君取上如送君然

階發氣怡焉再三舉足又趨及門正焉

發氣舍息也向將授玉屏

氣似不息今既授玉降階繼舍其氣怡怡然和悅也
再三舉足自安定乃復趨進翼如也前志趨是徐趨

此舉足為疾趨也及門正焉者容
色復故也此皆心變見於威儀
及享發氣焉盈容

衆介從賓行聘北面踰焉容貌賓私覲愉愉焉出

如舒鴈愉愉容貌和敬舒鴈肅威儀自然有行列復記執玉皇且

行入門主敬升堂主慎凡庭實相隨入陳左為先皮

馬相閒可也閒猶代也土物有宜君子不以多貨則

傷于德幣美則沒禮貨天地所化生謂玉也圭璧聘

各用一而已君子於玉比德多則反傷德也幣人所
造成謂束帛也所以副忠信太美則沒禮之本意

既觀賓若私獻奉獻猶時將君命若兄弟之國則問及

夫人兄弟謂同姓若婚姻舅有親 賓于主 賜饗

唯羹飪筮一尸盼肉及度車羹飪謂飪一牢唯是祭其先大禮之盛者也盼

胙肉辨及大夫來使無罪饗之過則餼之饗之者樂與嘉賓為

禮餼之者但生致其牢禮也聘義云使者聘而誤主君弗親饗食所以愧厲之也 十斗曰斛

十六斗曰簸十簸曰秉一車之米 四秉曰筥此秉謂刈禾盈

手之秉異於上文之秉為量名也筥積名也今萊陽之間刈稻聚把有名為筥者詩云彼有遺秉又云此

有不十筥曰稷十稷曰秬一車之禾

公食大夫禮第九此主國君以禮食小聘大夫之禮五禮屬嘉禮

公食大夫之禮賓下大朝服如聘公如賓服迎賓于大

門內賓入廟升公當楹北鄉至再拜賓即降也公再拜

賓于西階東北面答拜擯者辭其下拜拜于也公降一

等辭賓栗階升不拜自謂已成命之成拜賓遂主君階

上北面再拜稽首○士以次入陳鼎于碑南右人抽扃

左人待載于扃舉鼎扛所○公降盥卒盥宰夫自東房

授醢醬公設之降盥將設醬也醢醬以醢和醬宰夫自

東房薦豆六設于醬東士設俎于豆南上設豆紉陳之

之此設俎不紉膚以為特獨設于腸胃東者膚出旅人

取匕甸人舉鼎旅人旅食之人大美滑不和公設之于

醬西

大羹清煮肉汁也。大羹，古質羹，不和無鹽菜。

贊者負東房，告具于公。○賓

升席坐取韭菹，以辯擣于醢。

于上豆之間祭。及醢，醢也。

祭于二豆之間，少北。

贊者坐取黍，又取稷。

六簋皆。

辯與以投賓賓祭。

之

于豆間。

凡投賓者皆謂遠賓者，故菹醢。及劍，皆不投，以其近賓取之，易。

三牲之肺不

離贊者，辯取之壹，以投賓賓祭。

豆之間。

凡舉肺有二名也。

一名離肺，離猶挫也，亦名舉肺。少儀：牛羊之肺，離而不提，心注云：提猶絕也。挫，離之，不絕中央少許是也。此即

為食而舉肺也。一名剝肺，即祭肺也。剝，謂切斷之，特牲

剝肺三注云：為尸主人主婦祭肺。今文剝為切，是也。此經

言舉肺食賓亦不離而剝之者。

便賓祭也。壹，合也。總合以投賓。

以中。

撝手，扱上。劍菜，以相扱其劍菜。

以相辯擣之。

于上劍之間祭。

也。

撝，拭也。扱，以相扱其劍菜。

擣則唯有一相也。優賓故用一相而已。少牢二劍祭神。故宜各有相也。據羹在劍言之謂之劍羹。據器言之謂之劍果。據正鼎之後設之謂之陪果。魚腊醬清不祭。

謂之劍果。據正鼎之後設之謂之陪果。其實一也。○宰夫授公飯。梁公設之于

盛者若入庶羞。則亦祭之。○宰夫授公飯。梁公設之于

清西。大羹為古禮。梁為美穀。故公皆親設之。宰夫膳

稻于梁。西士羞庶羞。皆有大膳。及士羞之。羞皆進也。庶

美者特為饗。所以祭也。魚贊者負東房。告庶備于公。賓

則或謂之騰。庶亦大也。○賓北面。自兩饌加饌。閒坐左。擁篲梁右。

執清以降。之。擁抱也。必取梁清者。公所設也。以公辭賓栗

階升。公揖退于箱。箱東夾之前。俟事之。賓三飯。以清醬

處退於此。俟賓食也。

每飯歌清以敬攝營食正餼也三飯而止君子食不求飽。曲禮三飯主人延客食哉然後辨敬注云先食哉後食殺殺尊此此大夫士與客燕食之法其禮食宜放公食大夫若然此經為禮食故先食殺也不言其殺者任賓取之

優賓也
覲禮第十
諸侯秋見天子之禮春見日朝夏見日宗

是以享獻不見焉三時禮
是唯此存爾五禮屬賓禮

覲禮諸侯至于近郊王使大人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁

迎于帷門之外
郊謂近郊去王城五十里周禮小行人

云上公三勞侯伯再勞子男一勞然則子男唯有畿勞

而已侯伯加遠郊勞上公又加近郊勞則此近郊據上
公而言勞之者當使大行人也若然書傳略說云天子
太子十八日孟侯者於四方諸侯來朝迎于郊孝經注

亦云天子使世子郊迎者皆異代法非周禮也郊舍狹寡來朝者或多故為帷宮以受勞掌舍職云為帷宮設

旌○至天子賜舍使使者曰伯父女順命于王所賜伯門○至天子賜舍致館辭

父舍侯氏再拜稽首賜舍者以其新至道路勞○諸侯

前朝日一皆使上受舍于朝同姓次之西面北上異姓次之東

面北上此舍謂次也以帷為之尊天子故言舍春夏受

享皆在廟重無迎法是以大門外無位既受觀于廟則

受次當在文王廟門之外也此觀也言朝者觀遇禮雖

簡其來之心猶若朝也變侯氏言諸侯明來○將觀侯

朝者眾矣分別同姓異姓受之將有先後○質明侯

氏衣裨衣冠冕釋幣于禰告將觀也禰之為言卑也取卑

餘衮冕鷩冕毳冕絺冕元冕皆為禰而諸侯乘墨車載

亦以次服焉禰謂行主遷主也云禰者親之

龍旂弧韜乃朝

墨車大夫制也諸侯亦乘之者周禮巾車掌王五輅唯玉輅以祀不賜諸侯其

餘金輅以賓同姓以封象輅以朝異姓以封革輅以即

戎以封四衛木輅以田以封蕃國此四輅竝得與天子

同乘者據在本國而言若入天子之國則此四輅當舍

於客館乘墨車以朝也故下記云偏駕不入王門偏駕

即謂四輅也交龍為旂弧謂張繆之弓天子衮冕負斧

所以張旌旂正幅之繆者也弓衣曰鞬天子衮冕負斧

依于戶牖之間

嗇夫承命告于天子

依如今綿素屏風

示威嗇夫蓋司空之屬為末擯承命于侯氏之下

介以次傳而上上擯以告於天子所謂交擯也

入門右坐奠圭再拜稽首

入門右執臣道不敢由賓位也圭謂瑞玉有纁以藉之奠

之者卑者見尊

擯者謁

以天子欲

侯氏

乃坐取圭升

自西

階致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延

之曰升升成拜乃出謂猶告也上擯告以天子欲親受

也擯者積者為三○四享皆束帛加璧庭實唯國所有四當為三

大行人職曰諸侯廟中將幣皆三享初享或用馬或用

虎豹之皮其次享三牲魚腊籩豆之實龜也金也丹漆

練纁竹箭也其餘無常貨各以其國產所有分為三享

皆以璧帛致之。禮器大饗其王事歟三牲魚腊四海

九州之美味也籩豆之薦四時之和氣也內金示和也

束帛加璧尊德也龜為前列先知也金次之見情也丹

漆纁纁竹箭與眾共財也其餘無常貨各以其國之所

有則致遠物也大饗謂禘祭彼為禘祭致之此因覲致

之者以其因覲即助祭因祭即致享氏奉束帛匹馬

物若不當三年禘祭即特致三享也氏奉束帛匹馬

卓上九馬隨之中庭奠幣再拜稽首擯者廷侯氏升致

命王撫玉卓猶的也以素的一馬以為上書其國名後

當識其何產也王不受玉撫之而已輕財也

○三事畢侯氏乃右肉袒于廟門之東入告聽事禮吉凶皆左袒

右肉袒者刑宜施於右也易豐卦九三折其右肱无咎

鄭注云三良爻良為手互體為與與又為進退手而便

於進退右肱也猶大臣用事於君君能誅之故无咎是

刑宜於右之理也告聽事者告王以國所用為罪之事

天子辭于侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首

出自屏南適門西襲遂入門左王勞之再拜稽首擯者

延之曰升升成拜降出向者右袒今王辭以無事故出

也禮緯云天子外屏諸侯內屏大○天子賜侯氏以車

夫以簾士以帷勞之勞其道勞也

服重賜無數車則金路象路革路木路服侯氏受

則衮也鷩也毳也重猶善也天子

及食禮乃歸掌客職曰上公三享三食三燕侯伯○諸

燕之禮乃歸再享再食再燕子男一享一食一燕

侯為時會觀于天子為宮外方三百步四門壇基十有

二尋淡四尺為壇三重上方明于其上設六色以象東

方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉以禮上

圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭前期上介皆奉

其君之旂置于宮尚左及期二公侯伯子男入壇門左

階南鄉皆就其旂而立王升壇設四傳擯此謂時會

宗伯時見曰會殷見曰同注云時見者言無常期諸侯

有不順服者王將有征討之事則既朝觀王為壇于國

外合諸侯而命事焉春秋傳云有事而會不協而盟是

也殷猶衆也十二歲王如有故不巡守則六服盡朝朝

禮既畢王亦為壇合諸侯以命政焉所命之政如王巡

守殷見四方四時分來終歲則福也又司儀云將合諸

侯爲壇三成注云謂有事而會也爲壇于國外以命事
天子春帥諸侯拜日于東郊則爲壇于國東夏禮日于
南郊則爲壇于國南秋禮山川邱陵于西郊則爲壇于
國西冬禮月與四瀆于北郊則爲壇于國北既拜禮而
還加方明于壇上而祀焉是也宮謂壝土爲埒以象墻
壁爲于國外也八尺曰尋深謂高也從上向下曰深司
儀云爲壇三成成猶重也三重者自下差之爲三等而
上有堂焉方明者上下四方神明之象司盟所謂北面
詔明神也會同而盟明神監之則謂之天之司盟春秋
傳司慎司盟注云二司天神是也有象者猶宗廟之有
主乎建旂置于宮者豫爲其君見王之位也其位諸公
中階之前北面東上諸侯東階之東西面北上諸伯西
階之西東面北上諸子門東北面東上諸男門西北面
東上尙左者建旂各依其位皆上東方也諸侯入壇門
或左或右各就其旂而立王降階南鄉見之三揖士揖
庶姓時揖異姓天揖同姓見揖位乃定也若然觀禮天
子不下堂而見諸侯今降階者以會同在壇相見與覲
異故也王既揖乃升壇設擯升諸侯以會同之禮其奠

瑞玉及享幣公拜于上等侯伯于中等子男于下等擯者每延之升堂致命王受玉撫玉降拜于下等及請事勞皆如覲禮四傳擯者每一位畢擯者以告乃更陳列而升其次公也侯也伯也各一位子男侯門而俱東上亦一位也至庭乃設擯則諸天子于春將見諸侯初入門王官之伯帥之耳乘龍載

大旆象以日月升龍降龍出拜日于東門之外反祀方

明于壇乃以會同之禮日于南門外于冬禮月與四瀆于

北門外于秋禮山川丘陵于西門外大旆太常也王建太常繆首畫日月其下

及旒交畫升龍降龍朝事儀云天子冕而執鎮圭尺有二寸纒藉尺有二寸指大圭乘大路建太常十有二旒

樊纓十有二就貳車十有二乘帥諸侯而朝日于東郊所以教尊尊也退而朝諸侯是也拜亦禮也日大陽之

精故就東南陽方禮之月大陰之精山川邱陵能出雲為風雨見怪物為微陰四瀆為極陰故同就西北陰方

禮之也月尊
故先言之
祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞
王巡守祭于方岳之下也祭天祭日也祭地祭月也郊
特牲云郊之祭也大報天而主日也大宗伯云以實柴
祀日月星辰燔柴祭天為祭日則祭地瘞者祭月也日
月而言天地靈之也王巡守之盟其神主日若王官之
伯會諸侯而盟則其神主月禮緯云月者大陰之精上
為天使臣道莫貴焉爾雅祭山曰辰懸祭川曰浮沈此
升即辰懸也不
言浮者文略也

記几俟于東箱偏駕不入王門奠圭于纁上
几俟于東箱者

待王即席乃設之其席則先敷也東箱東夾之前相
翔待事之處偏駕謂金象革木四輅也天子所乘為
正諸侯乘之為偏不入王門
當舍之于館乘墨車以朝也

喪服第十一○子夏傳
天子以下死而相喪之禮五禮屬凶禮

士喪禮第十二

士喪其父母自始死至于既殯之禮五禮屬凶禮

既夕第十三

此士喪禮之下篇既已也謂先葬二日已夕哭時與葬間一日凡朝廟日請啟

期必容焉此諸侯之下士一廟其上士二廟則既夕哭先葬前三日

士虞禮第十四

虞安也士既葬其父母迎精而反即于是日日中祭于殯宮以安之五禮

屬凶禮

特牲饋食禮第十五

此諸侯之士祭祖禰之禮牲唯有不豕故曰特牲祭祀自孰始故

日饋食亦以孝子事親雖死若生故用生人食道饋之經所以不言祭祀而言饋食也天子諸侯饋

孰以前仍有灌鬯朝踐饋獻之事五禮屬吉禮

特牲饋食之禮不諏日

諏謀也士賤職喪時至事暇可以祭則筮其日矣不如少牢大

夫先與有司於廟門諷丁己之日。大夫以上尊時至
唯有喪故不祭餘吉事皆不廢祭若有公事及病使人
攝祭故論語吾不與祭注云孔子筮日筮尸宿尸宿賓
或出或病不自親祭使攝者爲之
宿俱讀爲肅進也進之者使知
祭日當來賓屬吏中一人爲之
○厥明夕陳鼎于門外

設洗于阼階東南壺禁在東序豆籩鉶在東房几席兩

敦在西堂

大夫士唯有東房故凡經言房者皆不別言東今言東房房中之東耳西堂西夾室之前

近主人及子姓兄弟卽位于門東賓及衆賓卽位于門

西宗人祝立于賓西北

此卽位爲視濯也子姓者子之所生則孫是也宗人有司主禮

者。小宗祭則兄弟皆來宗子祭則族人皆侍宗人視牲告充雍正作豕宗人

舉獸尾告備舉鼎俎告絜

充猶肥也雍正官名作豕者北面以策動作之視其聲氣

恐疾病不堪祭內則及庖人俱云
○夙興主人視側殺

于門主婦視饎爨于西堂下
側殺殺一牲也炊黍稷曰

外制禮之時謂之爨孔子之時謂之竈主婦視饎爨猶
主人視殺牲。易歸妹上六女承筐無實士刲羊無血

鄭注云宗廟之禮主婦奉筐
執事之俎陳于階間尸

米視饎爨之時兼事之可知
盥之匱水實于槃中簞中巾在門內之右祝為筵几于

室中主婦纒笄宵衣立于房中主人及賓兄弟羣執事

即位于門外佐食北面立于中庭
執事有司及兄弟也

存焉主婦亦執事之人也門內之右門東也凡鄉內
以入為左右鄉外以出為左右佐食賓佐尸食者

主人及祝升祝先入主人舉鼎除粟宗人執畢
導右人

抽扃委于鼎北贊者錯俎東加匕東俎入設豕于豆東

魚次腊特于俎北主婦設兩敦黍稷于俎南及兩釂苾

設于豆南佐食啟會卻于敦南祀先入接神宜在前也

似之取名焉詩云有捄天畢右人謂主人及二賓也腊特者饌要方也凡饌必方者明食味人之性所以正會

敦蓋。豕俎設于豆東魚俎次豕俎東若○祝迎尸于

廟門外次之主人降立于阼階東尸入盥宗人投巾尸即

席坐主人拜安尸周禮掌次凡祭祀張尸次則迎尸者

迎者賓禮故有司徹則主人祝命尸按祭尸左執觶右

迎尸而尸稍卑矣安安坐也取菹揆于醢祭于豆間祭酒啐酒告旨祭釂嘗之告旨

主人拜尸荅拜

按祭祭神食也士虞禮古丈曰祝命佐食墮祭墮即按也周禮作隋守祧既祭

則藏其隋注云隋尸所祭者藏之以依神酒穀祝命爾味之芬芳者告之美達其齊敬之心明神享之

敦佐食爾黍稷于席上設大羹清于醢北舉肺脊以投

尸尸受振祭濟之主人羞所俎于腊北尸三飯告飽

爾近

也近之便尸食也大羹清不和貴其質設之所以敬尸

肺氣之主脊正體之貴者先食啗之所以導食通氣大

祝辨九祭五日蕞祭六日擣祭注云三祭本同不食者

擣則祭之將食者既擣必振乃祭是也所俎盛心舌之

俎主于尸主人親羞敬也神俎不親設者貴得尊賓嘉

客以神事其先三飯告飽禮一成也告飽凡三禮成于

也○主人洗角升酌醕尸賓長以肝多從尸左執角右

取肝煨于鹽振祭濟之

醕猶衍也獻尸而云醕者尸既卒食又却願衍養樂之不用爵

者下大夫也次當用觚因父子主人進聽嘏佐食搏黍之道質而用角角加人事略者主人進聽嘏佐食搏黍投祝祝授尸執以親嘏主人主人左執角再拜稽首受

詩懷之實于左袂挂祛于左手季指出寫嗇于房祝以

籩受聽猶待也受福曰嘏長也大也待尸授之以長大

奉納之懷中季小也挂祛以小指者以黍在袂中卒角時恐其遺落也寫傾也變黍言嗇因事託戒重農力之

成功少牢大夫主人酌獻祝賓長以肝從酌獻佐食無

獻祝先於佐食者佐食接尸故後獻祝以接神尊之故先獻○主婦洗爵于房酌亞

獻尸兄弟長以燔從獻祝籩燔從如初主人獻儀獻及

佐食亦如初卒以爵入于房○賓三獻尸如初主婦亞

燔從如初爵止

尸止爵者尸得三獻禮成祝與佐食亦得三獻主人主婦各得一酢而已未得

獻是神惠未均故奠而未飲以爲主 席于戶內西面主

待之待主人主婦致爵乃均也人 酌以醋男子後也

婦取房內致爵于主人又受主人爵因酌自醋男子後也

主人取下薩致爵于主婦又更取房爵酌以醋更爵者

承婦人爵也祭統曰夫婦相授受於三獻作其所止

不相襲處酢必易爵明夫婦之別是 三獻作其所止

之爵三獻賓也謂之三獻者以事名之作起也 獻祝及

佐食皆如初亞獻 ○主人西階上獻賓賓北面拜受爵

辨獻衆賓立飲

賤不爲酬賓尊兩壺于阼階東加勺

南枋西方亦如之

前獻賓及兄弟皆酌上尊者獻禮嚴也此酬賓及兄弟不敢酌上尊者酬

禮衰也卑異之故復於堂下設尊焉設尊之法皆有元酒今兩壺皆酒無元酒者優之。按司尊彝職四時之祭云昔有蠶諸臣之所酢少牢上下大夫堂下皆無尊者士卑得與人君同大夫尊辟人君故也又禮運澄酒在下澄為沈齊酒是三酒酒所以飲諸臣稍卑之故在堂下也。又案玉藻唯饗野人皆酒注云飲賤者不備禮與此注以皆酒為優之異者此士祭禮欲得尊賓主嘉客以事其先不同野人賤者故以皆酒為優之

人洗解酌于西方之尊西階前北面酬賓尊先東方者示惠由近以

惠由主人主人在東方故主人奠解于薦北賓坐取解也酌先西方者尊賓之義

奠解于薦南薦北薦左也神惠右不舉生人飲酒左不舉今行神惠不可同於飲酒故奠於左與

生人相變賓奠解於薦南者

明將舉也。此節酬而未旅

○主人洗爵獻長兄弟于

阼階上如獻賓儀酬賓後乃獻長兄弟者獻之禮成于酬先成賓禮也洗獻眾兄

弟如獻衆賓儀獻卑亦為之洗洗者顯神惠獻內兄弟于房中如獻

衆兄弟之儀內兄弟內賓宗婦也兄弟者服名故號婦人為兄弟。內賓姑姑姊妹宗婦族人婦

○長兄弟洗觚為加爵尸獻衆賓長為加爵尸獻止三獻

多之為加也前賓獻尸時尸止爵者以三獻禮成主人

主婦未得獻欲神惠之均于室中故奠而待之此尸復

止爵者以庭中賓及兄弟雖得一獻未得旅酬其已得

三獻者又別受加爵故停之使庭行旅酬欲神惠之均

于在庭也。加爵之義有二一比於侑食勸飽之意一

使長兄弟衆賓得以伸其敬也陸氏佃曰卒食之後其

豆謂之加豆以其加於卒食之後也卒獻之後其爵謂

之加爵以其加於卒獻之後也陳氏祥道曰士禮主人

主婦賓三獻又加爵三長兄弟賓長利獻之也下大夫

主人主婦賓三獻又加爵二賓長與利獻之也上大夫

特主人主婦賓三獻而己蓋士與下大夫無賓尸故有

加爵上大夫有賓尸故無加爵天子諸侯有釋祭又有

加爵禮所以主人嗣子舉奠盥入北面再拜稽首猶舉
隆於尊者也○使其嗣子舉奠盥入北面再拜稽首猶舉
飲也舉前陰厭時祝所奠于劍南之解先自飲酌尸尸
啐而奠之使嗣子飲奠者將使為嗣傳重累之也○按
文王世子其登餽獻受爵則以上嗣上嗣君之適長子
受爵謂舉奠也若少牢大夫無舉奠禮辟君也士卑不
嫌與君同○此將行旅酬之始故下文兄弟即繼之嗣
于酬尸而言舉奠弟子酬長而言舉解皆敬尊之辭以
別于酬○兄弟之弟子洗解酌于東方之尊阼階前北
面舉解于長兄弟如主人酬賓儀此行旅酬之始弟子
一人也○楊文來曰上文唯酬賓一人衆賓止有獻酢
而無酬也長兄弟視賓例應酬而主人未之酬故此旅
酬之初兄弟之弟子舉解于長兄弟如主人酬賓儀賓
尊故主人自酬長兄弟親故兄弟之弟子代主人酬胡
應麟曰賓主獻酬之後凡與飲之人皆得行酬謂之旅
酬獻酬之酬舉解起于主人旅酬之酬舉解起于賤者

以賤者行主人之事故中庸謂之下為上任故運日此

時長賓有奠解主人不酬長兄弟無奠解無以相酬故

弟子舉解宗人告眾賓眾兄弟祭胙及乃羞庶膏俎

然後行旅宗人告內賓使之兄弟祭胙及乃羞庶膏俎

香者升也謂升于俎者獻時設薦俎於○賓坐取薦南

其位至此告之祭使成禮也羞庶羞也○賓坐取薦南

解阼階前北面酬長兄弟賓立卒解酌于其阼階東長

尊東面立長兄弟北面拜受解酌于其尊者長兄弟之尊

時酌長兄弟西階前北面酬眾賓長自左受旅如初賓

彼尊長兄弟西階前北面酬眾賓長自左受旅如初賓

長兄旅行也長兄弟卒解酌于其眾賓尊西面立

弟儀受行酬長兄弟卒解酌于其眾賓尊西面立

受旅者拜受眾賓長以所受長兄及眾兄弟以所受賓

東交錯以辯及皆如初儀詩獻酬交錯毛傳東西為

西交錯以辯及皆如初儀詩獻酬交錯毛傳東西為

交錯以辯及皆如初儀詩獻酬交錯毛傳東西為

交錯以辯及皆如初儀詩獻酬交錯毛傳東西為

交錯以辯及皆如初儀詩獻酬交錯毛傳東西為

交錯以辯及皆如初儀詩獻酬交錯毛傳東西為

日大宗已待於賓奠然後燕私燕私者何也祭已而與
族人飲也不醉而出是不親也醉而不出是謀宗也出
而不止者是不忠也親而甚敬忠而不倦若是則兄弟
之道備是故祀禮有讓德施有復義之至也詩楚茨鼓
鐘送尸下云備言燕私箋云祭祀畢歸賓客之
俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也 ○為將
筵對席佐食分簋 黍 釧 羹 分簋者分敦黍於會為有

士用之變敦言簋容同 祝命嘗食饗者許諾 士使嗣子
姓之士得之周制耳 及長兄弟

饗其惠不之族親若 主人再拜祝 釋辭以曰 女 饗 此 有
少牢惠大則及異姓 戒饗者 曰 女 饗 當 有

所以也 以先祖有德合享此祭女坐饗其餘亦當以之
也少牢不戒者二佐食與二賓長非親昵也主

人不見惠者舊說曰 主人升酌酌上簋 嗣子 上簋拜受
主人拜下簋席南 也 嗣子 上簋拜受

爵酌下簋 長兄 亦如之主人復拜祝 戒曰 女 酌 此 有 所
弟也 亦如之主人復拜祝 戒曰 女 酌 當 有 所

與也當與女兄弟共似先兩簋皆降實爵于筐○祝命

佐徹主人阼俎及豆籩設于東序下亦將佐食徹尸薦俎

敦設于室西北隅此陽厭也當室之白得尸之明故日

之前祭于奧中則曰陰厭孝子求神非一祝告利成宗

處所以為厭飲言厭者無尸直厭飲神

人告事畢

記篚賚二爵二觚四解一角一散禮器曰貴者獻以

者舉解卑者舉角二觚者長兄弟及眾賚長為加爵

二人班同宜接並也舊說爵容一升觚二升解三升

角四升籩之巾以絡也纁裏元棗烝栗擇錮毛用苦

若薇皆有滑夏葵冬苴以棘心為匕刻之若今宗

龍頭

人獻與旅齒于衆賓

尊庭長齒從其長幼之次。祭

相尸故先獻祝而後獻賓

先獻宗人而後獻衆兄弟佐食于旅齒于兄弟主婦

及內賓宗婦亦旅西面

異于獻時南面也男子獻于堂上旅于堂下婦人獻于南

面旅于西面內賓象衆賓宗婦象兄弟其節與其儀

依男子主婦酬內賓之長酌奠于薦左內賓之長坐

取奠于右此約上經主人洗解酌于西方之尊西階

前酬賓時主人奠解于薦北賓坐取解奠解于薦南

知之也宗婦之娣婦舉解于其娣婦亦如之此約上

經兄弟弟子洗酌于東方之尊阼階前北面舉解于

長兄弟如主人酬賓儀知之也內賓之長坐取奠解

酬宗婦之娣交錯以辯此約上經正行旅酬節賓坐

取解阼階前北面酬長兄弟云交錯以辯皆如初儀

知之也宗婦之娣亦取奠解酬內賓之長交錯以辯

此亦約上經正行旅酬節長兄弟酬賓如賓酬長兄

弟之儀以辯卒受者實解于能知之也內賓之少者

宗婦之娣婦各舉解于其長並行交錯無算此約上
經正行無算爵時賓弟子及兄弟弟子各酌于其尊
舉解于其長下云尸俎右肩臂臠肫胙正脊二骨橫
爵皆無算知之也

脊長脅二骨短脅也尸俎神俎也臠臂上也肫骨臠肫
也腓腸胙胙也髀上士之正祭禮

九體取於大夫有併骨二亦得十一之名合少牢之
體數此所謂放而不致者凡俎實之數奇。案少牢

大夫禮三脊脅俱有此脊無中脅無前膚三為饗用
故曰既於大夫不既正脊不奪正也

一離肺一離膾也肺也肺三為尸主人主婦祭故三
也離肺一即舉肺也

皆見其魚十有五魚水物以頭枝數不似牲與腊以
制也

而盈少牢亦云十有五而俎腊如牲骨不言如牲體
尊卑同者此所謂經而等也

在其中陳氏祥道曰禮有蕤腊有鮮腊公食禮上
半腊聘禮賓之飪鼎有鮮腊上介無鮮腊公食禮上

大夫之俎加鮮腊下大夫亦無鮮士昏禮腊必用鮮
 則用鮮者禮之隆也少牢鼎腊一純特牲士冠昏皆
 用全士喪殯奠士虞胖而已不用全者禮之略也周
 官獸人凡獸入于腊人腊人掌乾肉蓋折而乾之曰
 脯全而乾之曰腊脯在籩腊在祝俎主阼俎主婦俎
 俎脯常先於醢腊常亞於魚祝俎主人阼俎主婦俎
 穀折穀後足也折者分後右足以爲佐食俎穀折賓
 左俎幣全長兄弟及宗人俎折衆賓及衆兄弟內賓宗
 婦若有公有司私臣皆殺禘公有司亦士之屬命於
 凡骨有肉曰殺殺禘不言折直破折餘體可殺者升
 之俎一而已不備三者賤祭禮接神者貴。長兄弟
 及宗人已上俎皆三體以接神及尸貴也公有司獻次衆賓私臣獻次兄
 弟獻在後者賤也祭祀有上事者貴之亦皆與旅

少牢饋食禮第十六

諸侯之卿大夫祭其祖禰于廟之禮凡將祭祀必先擇牲繫于

牢而芻豢之故不曰牲而曰牢羊豕曰少牢若牛

少牢饋食之禮日用丁

或己筮于廟門之外史執轡以

擊動筮吉以告于主人

內事用柔日丁取丁寧己取變改皆令名所以為謹敬史家臣

主筮○主人朝服即位于廟門之外司馬刲羊司士擊

豕司士司馬之屬官尚書傳羊屬火豕屬水司馬火官

兼官大夫雍人概鼎匕俎于雍饗廩人概饎麇匕與敦

于廩饗司宮概豆籩勺爵觚觶几洗篚于東堂下之

匕肉廩人之匕匕黍稷既實二鬮鬮如饎一孔實一鬮下司宮掌筵神席於奧此又掌祭器者大夫無官○

羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西

魚腊從羊膺司馬升羊右胖髀不升肩臂臑膊髀正脊

一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以竝

腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎升猶上也上右胖周所貴也髀不升

近數賤也肩臂臑肱骨膊髀股骨脊從前為正脅旁中為正脊

骨多六體各取二骨併之以多為貴舉肺司士升豕右

一尸食所先舉祭肺三為尸主人主婦唯無腸胃者君子不食○主人朝服即位于阼

階東鼎以序入雍正執一匕以從雍府執四匕以從司

士合執二俎以從司士之贊者皆合執二俎以相佐食

上利升豕牢之心與舌載于所俎心皆安下切上午割

勿没舌皆切本末亦午割勿没皆如初為之于爨也所

為言敬也所以敬尸也周禮祭尙肺事尸尙心舌者心

舌知滋味安平也平割其下於載便也凡割本末食必

正也午割從橫割之使可絕勿没不絕中央少許慮其

分散也此皆未入鼎時先制之是以雖出爨亦如初為

之于佐食二人上利升羊于下利升豕于司士三人升

魚腊膚于魚用鮒十有五而為俎縮載右首進腴腊一

純而為俎膚九而為俎亦橫載令革而相次順鮒乾魚也

也魚腹下氣所聚故肥右首進腴變於食生也若食生

人則右首進鮒故公食大夫云魚七縮俎寢右注云右

首也寢右進髻也乾魚近腴多骨無彼謂髻魚脊少骨

變故取以鄉賓生人尚味也此進腴者鬼神尚氣也純

全也亦者亦上骨體此膚言橫載則上牛羊豕骨體亦
 橫載可知革即皮也。少儀羞濡魚者進尾冬右腴夏
 右腴疏云此濡魚進尾乾魚進首及右腴右腴之屬皆
 謂等常燕食所進魚體非祭祀及饗食正禮也若祭祀
 魚在俎皆縮載俎既橫設魚則隨俎而從於人為橫無
 進首進尾之理故少牢魚用俎而俎縮載其生人正饗
 亦然公食大夫魚七縮俎是也若然正祭魚既縮載少
 牢主人獻俎佐食魚一橫之彼亦正祭魚橫者以魚與
 牲體共俎故特橫之殊於牲體也若天子諸侯祭及
 卿大夫饋尸魚俱橫載於俎俎在人前而橫魚則於人
 為從得有進首尾也蓋正祭之時牲體橫而魚縮載饋
 尸之時牲體縮而魚橫載。膚膏革肉豕肉之美者不
 過膏革肉而已故禮於膚皆謂之倫膚公食大
 夫倫膚七注云倫理也謂精理滑麋者是也。○主婦
 首被錫衣侈袂薦自東房韭菹在南葵菹在北。秋錫
 服。古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紒為飾因名髮
 髻為衣紒衣也侈者蓋半士妻之袂以益之士妻之袂

二尺二寸祛尺二寸大夫妻
主婦復自東房執一金敦

黍有蓋坐設于羊俎之南敦稷設于魚俎南又敦黍設

于稷南敦稷設于黍南敦有首者尊者器飾也周之禮節器各以其類龜有上下甲敦

蓋象之周禮司尊彝有雞彝考工記梓人有外骨內骨以脰鳴者以胸鳴者之類皆刻畫祭器博庶物也言執

一者其三敦皆贊主人西面再拜稽首祝祝曰孝孫某

敢用柔毛剛鬣燕薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某

妃配某氏尚饗羊曰柔毛豕曰剛鬣燕薦菹醢也普淖黍稷也普大淖和也言德能大和乃有

黍稷○主人升酌醕尸佐食取黍搏之以投尸尸執以命

祝使出祝以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆

嘏詞

于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬

年勿替引之工官也承猶傳也來讀曰釐釐賜也替廢引長也言無廢止時長如是也特牲尸親

故此使祝者大夫尸尊•特牲無撤辭當與此同唯首

句須易耳若天子諸侯撤辭見於楚茨天保詩朱子以

楚茨為公卿之撤辭然末章云小大稽首禮大

夫之臣不稽首則孔疏以為天子之撤辭是也

有司徹第十七此少牢之下篇上大夫既祭饋尸于

無別行饋尸于堂之事天子諸

侯之祭明日而釋五禮屬吉禮

有司徹室中之饋及祝靖堂為饋尸司宮攝酒乃藝尸

俎攝猶整也謂饋尸唯徹室中之饌因前正祭之酒更

俎饒益整頓之也藝温也温尸俎于爨所亦温焉祝與

佐食俎○乃議擇侑尸之于賓以異姓為主人出迎尸

昔不與

宗人 為擯 備尸用異姓廣敬也 正祭主人不迎尸以申

矣 卑